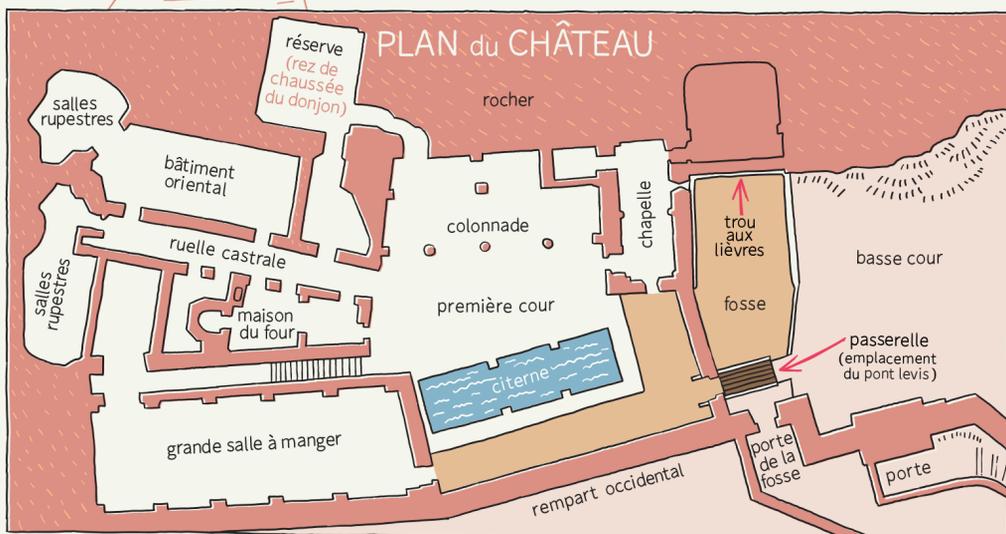


# Mon beau château des BAUX de PROVENCE



**Bienvenue !**  
 Sur ce site se dressait un fier château fort, érigé au XI<sup>e</sup> siècle, dont les ruines nous laissent les emplacements des différents bâtiments construits à flanc de roche, surplombés par le donjon. Voici un plan pour t'aider à te repérer.



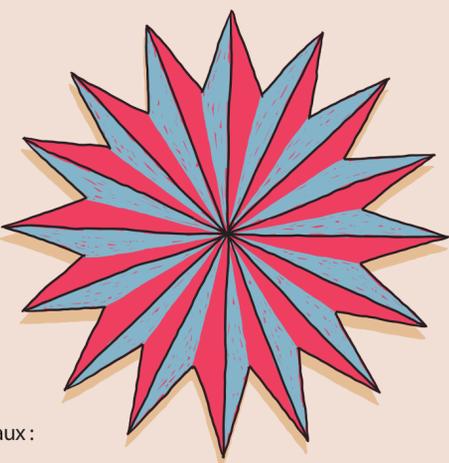
Le site du château a été habité presque en continu depuis la Préhistoire.

Selon la légende, la maison des Baux descend du Roi mage Balthazar. C'est pourquoi les armes des seigneurs des Baux comprennent une comète à seize rais d'argent, l'étoile que suivirent les Rois mages, et leur devise

« A l'asard Bautezar »

\* en provençal

c'est-à-dire « au hasard Balthazar ». La première mention des Baux est faite dans une charte de donation dans laquelle le nom de Pons le Jeune apparaît. Mais c'est son petit-fils Hugues qui, vers 1030, prend pour la première fois le patronyme des Baux : Hugues Ier, seigneur des Baux !



Le sais-tu ? La société au Moyen Âge est divisée en trois ordres

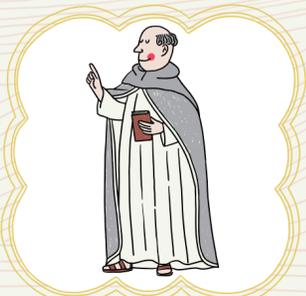


## Les paysans et les artisans

C'est le groupe le plus important, celui des gens qui travaillent pour assurer leur propre subsistance. Ils donnent en plus une part de leurs gains, ainsi que des services en nature, à leur seigneur.

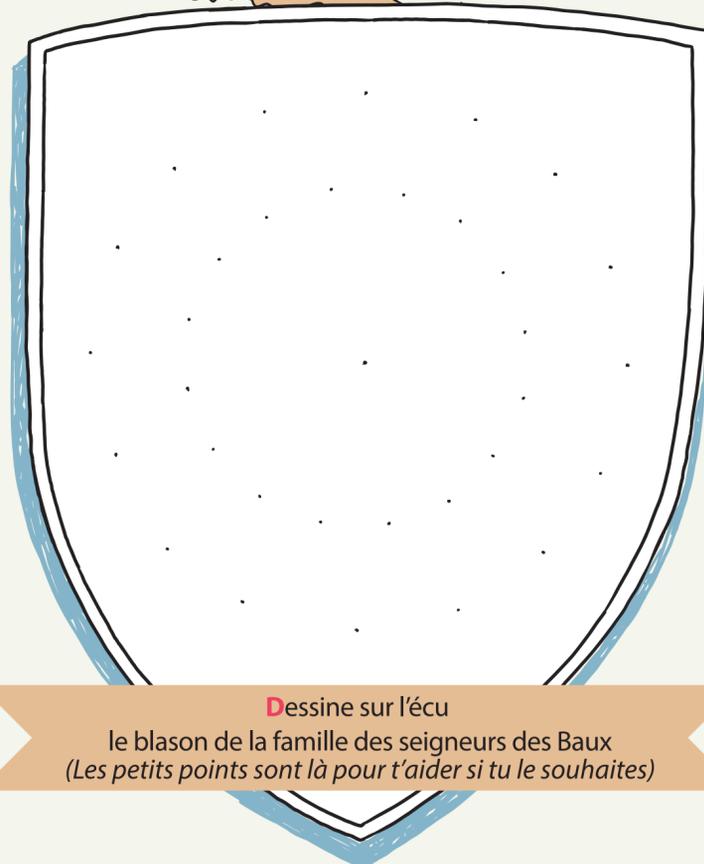
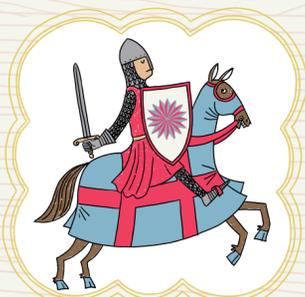
## Le clergé

Ce sont ceux qui prient, les membres de l'Eglise. Ils dépendent d'une hiérarchie très organisée à la tête de laquelle se trouvent le pape et les évêques, les curés, les abbés et les abbesses en charge des monastères.



## Les chevaliers

Ce sont ceux qui se battent. Ils sont formés dès l'enfance au métier des armes et deviennent des chevaliers. Chaque famille possède un blason. A l'origine les blasons étaient représentés sur les boucliers et permettaient d'identifier la famille.



Dessine sur l'écu le blason de la famille des seigneurs des Baux (Les petits points sont là pour t'aider si tu le souhaites)

## Jeu de mime



Au Moyen Âge, les habitants de la campagne vivent au rythme des saisons. Les travaux des champs sont très variés : au printemps, la fertilisation des sols et mise en pâture des animaux, en été la moisson et les récoltes, à l'automne, les vendanges et la préparation des semis, en hiver, entretien des parcelles et soin des animaux.

Jeu des travaux des champs : choisissez parmi vous celui qui va mimer les travaux des champs au reste du groupe. (Attention, seule la personne désignée doit lire la liste suivante)

répandre du fumier

semer des graines

traire une vache

garder des moutons

faucher le foin

presser du raisin

faire du fromage

cueillir des fruits

Chaque participant marque un point lorsqu'il a bien deviné l'activité du mime.

## Rendez-vous dans la zone château

Les niches des pigeons taillées dans la paroi rocheuse sont appelées « boulins ». On y recueillait les œufs ou les pigeonneaux au moyen d'une échelle. Elles sont prévues pour abriter un couple.

Les pigeons, très appréciés pour leur chair, étaient aussi utilisés comme messagers, une tradition qui remonte à l'Antiquité. En effet, le pigeon voyageur appartient à une race particulière de pigeon à l'instinct très développé, capable de retourner à son pigeonnier initial, peu importe le point de départ.

Je viens de parcourir 800 km et je vais passer à la casserole ?

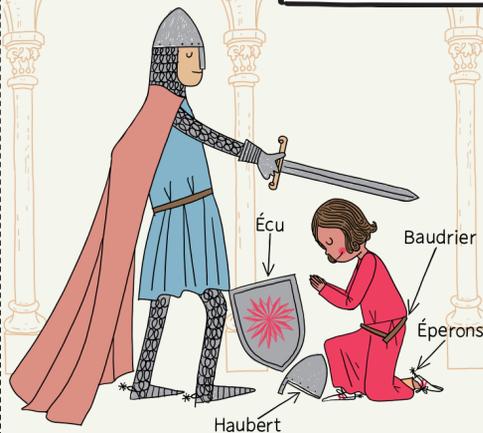


### Recette médiévale du pigeon aux olives

*[Texte illisible sur la recette]*

## Rendez-vous devant la chapelle castrale

### Jeu de l'adoubement



### Comme un chevalier

L'écuyer revêt une tunique écarlate, couleur du sang (qu'il doit être prêt à verser pour tenir ses engagements de chevalier). On lui passe la cotte de maille (haubert). Puis il paraît devant les invités. Son parrain, le chevalier qui a organisé l'éducation militaire de l'écuyer, lui passe le baudrier. Des aides fixent des éperons d'or ou argent aux talons de l'écuyer (symbole qu'il sera un guerrier à cheval). Ensuite on lui remet son bouclier (écu) sur lequel on a pu peindre, selon les règles de l'héraldique, ses armoiries. L'écuyer reçoit sa lance et son casque ou heaume. Alors l'écuyer s'agenouille devant son parrain qui lui assène un coup avec le plat de la main sur la nuque : c'est la collée, signe d'acceptation de son entrée dans la chevalerie.

Désignez parmi vous un seigneur et un écuyer  
Choisissez un endroit tranquille pour faire la cérémonie d'adoubement

(L'écuyer est debout) (Le seigneur est debout, il mime)

«(Prénom de l'écuyer suivi du nom et de la ville dans laquelle il habite) reçoit ces éperons, ce baudrier, ce bouclier (ou écu), ce heaume (casque) pour te protéger lors des combats à cheval».

(L'écuyer se met à genou la tête baissée) (Le seigneur mime, il fait semblant de poser sur l'épaule droite puis gauche de l'écuyer) «Par cette épée (Prénom de l'écuyer suivi du nom et de la ville dans laquelle il habite)

je te fais chevalier des Baux de Provence».

(Le seigneur finit par la collée, il mime un coup avec le plat de la main sur la nuque de l'écuyer)

(Prénom de l'écuyer suivi du nom et de la ville dans laquelle il habite)

«Je te fais chevalier !»

Attention au piège !

## Rendez-vous dans la fosse pour observer le trou aux lièvres

Le fameux « trou aux lièvres » désigne le passage, creusé dans la roche, qui permettait de quitter le château en cas de danger mais également de piéger l'ennemi.

Voici le piège :

Les gardes postés à l'entrée du passage (à l'extérieur) laissent entrer l'ennemi dans la galerie, puis en refermaient soudainement l'issue. L'ennemi piégé devait ressortir par la fosse et était accueilli par une pluie de projectiles tels que des blocs de pierres ou de l'eau bouillante lancés par des gardes depuis la terrasse assommoir surplombant la sortie.



## Rendez-vous en haut du donjon pour admirer le superbe Panorama. (Fais-toi accompagner d'un adulte car le passage est délicat)



Au Moyen Âge, un troubadour est un poète itinérant qui va de seigneurie en seigneurie. Tout jeune, Raimbaut de Vaqueiras se fit jongleur et, après 1182, il fut admis auprès de Guillaume des Baux comme troubadour.

Désignez parmi vous un troubadour.

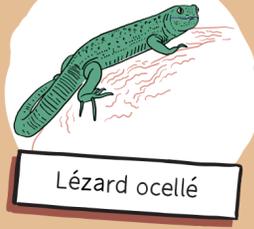
Le groupe doit s'asseoir devant le beau panorama et devant le troubadour qui reste debout. Le troubadour doit lire à haute voix le poème de Raimbaut de Vaqueiras suivant :

Prends garde, guetteur de la tour,  
Au mauvais seigneur, le jaloux  
Ennuieux beaucoup plus que l'aube.  
Nous, en bas, nous parlons d'amour.  
Mais grande peur  
Nous vient à l'aube, l'aube, oui, l'aube  
Dame, adieu, je ne peux rester.  
Malgré moi me faut vous quitter,  
Mais bien grand souci me fait l'aube  
Quand je la vois poindre si tôt  
Nous séparer.  
C'est ce que veut l'aube, oui l'aube.  
**Raimbaut de Vaqueiras (1165-1207)**

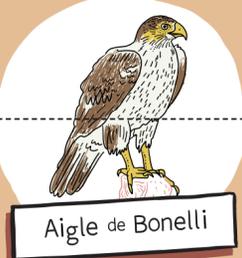


Pelobate cultripède

Le château des Baux de Provence se trouve dans un site naturel exceptionnel ! Le parc des Alpilles qui s'étend sur 51000 ha. Grâce à ses escarpements rocheux, des espèces rares et menacées, comme l'Aigle de Bonelli ou le Vautour Percnoptère peuvent installer leurs nids. Jalonné de nombreuses cavités (grottes, carrières...), ce territoire est également un site clé pour les populations de chauve-souris du Sud de la France.



Lézard ocellé



Aigle de Bonelli

Sauras-tu identifier ces espèces locales rares ?



Vautour percnoptère

Le savez-vous ?



Hélianthème à feuille de Marum

Entre les collines, il est possible d'apercevoir quelques petites parcelles de terre rouge. C'est tout ce qui reste des carrières de bauxite, un minéral auquel les Baux ont donné leur nom et qui sert à fabriquer l'aluminium.



Nivéole d'été

## Fin stratège

Le sais-tu ?  
Le château a été maintes fois attaqué ! Le dernier siège date de 1631. C'est à cette date que Louis XIII, sur les conseils de Richelieu, décide de faire démolir la forteresse.

### Le trébuchet

du château est le plus grand de France, avec ses 16 mètres de haut. Aussi puissant que précis et d'une portée de 200 mètres, il permettait de propulser grâce à son système de balancier des boules de pierre de 50 à 100 kilos. Pesant 7 tonnes, 60 soldats étaient nécessaires à son installation.

### Le couillard

Cet engin militaire est composé d'une longue perche placée sur un axe. À l'une de ses extrémités, on trouve deux huches ou bourses (d'où son nom) servant de contre-poids. Les projectiles (boulets pour défoncer les murs) sont placés à l'autre extrémité de la perche, dans un réceptacle rappelant une fronde.

### La baliste

est une pièce d'artillerie médiévale constituée d'un balancier au bout duquel est attachée une poche contenant des projectiles. Ce redoutable engin pouvait ainsi projeter un boulet de 10 à 30 kilos par minute.

### Le bélier

servait à frapper les bases des murs pour les disloquer, les faire crouler et ainsi ouvrir des brèches mais aussi pour enfoncer les portes des places assiégées.

Parmi ces 4 engins de guerre, lequel utiliserais-tu pour :

enfoncer les portes du château fort ?

démolir une tour ?

