

ART EN IMMERSION

Kit pédagogique "Chagall, Paris - New York"

Ressources complémentaires



Le dossier de ressources complémentaires

Les reproductions et documents de ce dossier sont destinés à être imprimés ou projetés en complément des ressources envoyées dans le kit, en fonction des groupes et si les enseignant.e.s le souhaitent.

Quelques ouvrages que vous pouvez présenter aux enfants pour aller plus loin:

- Revue Dada "Chagall" n°181, mars 2013
- *Le poisson bleu de Monsieur Chagall a disparu*, Valérie Lévêque et Hervé Gourdet, 2010, Flammarion
- *Marc Chagall. Double portrait au verre de vin*, L'art en jeu, Editions du Centre Pompidou

Marc Chagall et les Fables de La Fontaine

"La grenouille qui voulait se faire aussi grosse que le bœuf" Jean de La Fontaine, *Fables*, Livre 1, 1668

Une grenouille vit un Bœuf
Qui lui sembla de belle taille.
Elle qui n'était pas grosse en tout comme un œuf,
Envieuse s'étend, et s'enfle, et se travaille
Pour égaler l'animal en grosseur,
Disant : « Regardez bien, ma sœur,
Est-ce assez ? dites-moi : n'y suis-je point encore ?
- Nenni. — M'y voici donc ? — Point du tout. — M'y voilà ?
— Vous n'en approchez point. » La chétive pécore
S'enfla si bien qu'elle creva.
Le monde est plein de gens qui ne sont pas plus sages :
Tout Bourgeois veut bâtir comme les grands Seigneurs,
Tout petit Prince a des Ambassadeurs,
Tout Marquis veut avoir des Pages.

Marc Chagall et les Fables de La Fontaine



Marc Chagall, *La grenouille qui veut se faire aussi grosse que le bœuf*, vers 1927, gouache sur papier, 47,5 x 36,7 cm, Musée royal des Beaux-Arts de Belgique, Bruxelles, Belgique, Photo © Archives Marc et Ida Chagall, Paris, © Adagp, Paris, 2023

Marc Chagall et les Fables de La Fontaine



Marc Chagall, *La grenouille qui veut se faire aussi grosse que le bœuf*, 1950-52, estampe, Centre Pompidou, Paris, France, Photo © Centre Pompidou, MNAM-CCI, Dist. RMN-Grand Palais / Philippe Migeat © Adagp, Paris, 2023

Marc Chagall et l'Opéra Garnier



La coupole de l'Opéra Garnier avant Chagall

Jules-Eugène Lenepveu, *Les Muses et les Heures du jour et de la nuit*,
1872, Huile sur toile, H. 141,0 ; L. 142,5 cm.

Legs Lefèvre de Viéville, 1961 ; Dépôt de la bibliothèque nationale de
France, 1986 © RMN-Grand Palais (Musée d'Orsay) / Franck Raux

Marc Chagall et l'Opéra Garnier



Marc Chagall, Maquette pour le plafond de l'Opéra Garnier, 1963, aquarelle, gouache, pastel et encre de Chine sur papier, 37 x 44 cm, collection privée, Photo © Archives Marc et Ida Chagall, Paris, © Adagp, Paris, 2023

Marc Chagall et l'Opéra Garnier



Marc Chagall travaillant au plafond de l'Opéra, parties Tchaïkovski et Adam, Atelier des Gobelins, 1964, Photo © Izis-Manuel Bidermanas, © Adagp, Paris 2023

Marc Chagall et l'Opéra Garnier



Le plafond de l'Opéra pour la première fois assemblé au sol, Hangar de Meudon, 1964,
Photo © Izis-Manuel Bidermanas, © Adagp, Paris 2023