

Kit pédagogique
"Chagall, Paris - New York"

Tutoriel détaillé pour l'activité créative



Monumental Chagall

Matériel plastique nécessaire à la réalisation de l'atelier :

Fourni dans le kit :

- 1 feuille A1
- 1 feuille A4 par enfant
- Pastels
- Encres de couleur
- Pinceaux
- Drawing gum

A ajouter :

- Ciseaux
- Colle
- Si possible : éponges et papier bulle

Objectifs de l'atelier :

Marc Chagall s'est confronté, à plusieurs reprises, aux formats monumentaux qui témoignent, à chaque fois, d'une grande liberté de composition. C'est à cette monumentalité que nous souhaitons confronter les enfants en leur proposant de réaliser une œuvre collective, tout en s'inspirant des techniques chères à l'artiste et de son univers onirique. Cette création collective fera également écho à la mise en scène monumentale des œuvres de l'artiste au sein de l'exposition numérique de l'Atelier des Lumières.

- En préambule, remobiliser les souvenirs des enfants en leur montrant la reproduction du plafond de l'Opéra Garnier découvert lors de l'étape pédagogique (notamment lors de l'activité n°7).
- L'activité se déroulera ensuite en trois temps :
 1. Travail collectif sur le fond
 2. Travail individuel sur les personnages
 3. Assemblage et finalisation de la composition



Marc Chagall travaillant au plafond de l'Opéra Garnier, parties Tchaïkovski et Adam, Atelier des Gobelins, 1964, Photo © Izis-Manuel Bidermanas, © Adagp, Paris 2023

Pas à pas

Première étape : travail collectif sur le fond

2

- Les enfants réalisent d'abord collectivement le fond, il s'agit d'un travail collectif du groupe, qui pourra demander une étape préalable de réflexion à la composition.
- Ils commencent par appliquer au pinceau du drawing gum à l'aveugle sur certaines parties de la feuille A1. Ceci permet de ménager des réserves, qui constituent une ressource plastique souvent utilisée par Marc Chagall.

A noter : nettoyer tout de suite les pinceaux utilisés pour le drawing gum !



Pas à pas

Première étape : travail collectif sur le fond

3

- Après avoir réfléchi en groupe aux couleurs et aux zones colorées du plafond, les enfants mettent en place le fond coloré. Nous conseillons d'attribuer à chaque enfant ou groupe d'enfants une couleur et une zone de la composition.
- A l'aide d'éponges, de papier bulle et/ou de pinceaux, ils recouvrent ensemble, la feuille A1, d'encres de couleur afin d'obtenir des zones de couleurs texturées.

A noter : s'assurer que le drawing gum soit sec avant d'appliquer l'encre.



Pas à pas

Deuxième étape : travail individuel sur les personnages

4

- Chaque enfant crée ensuite son personnage merveilleux sur une feuille A4, en s'inspirant de l'univers de Marc Chagall et des créatures hybrides découvertes dans ses œuvres.
- Reprendre comme base les esquisses réalisées lors l'activité 8 de l'étape pédagogique, ou choisir de leur présenter à nouveau les tableaux de Marc Chagall afin qu'ils s'inspirent de l'un de ses personnages, ou laisser libre cours à l'inspiration des enfants dans l'invention d'un personnage.



Pas à pas

Deuxième étape : travail individuel sur les personnages

5

- Les enfants découpent leur personnage, puis le mettent en couleur, grâce à l'encre et au pastel.
- Sur la palette et éventuellement avec une feuille de brouillon, les enfants peuvent tester des mélanges d'encre pour créer de nouvelles couleurs.



Pas à pas

Troisième étape : assemblage et finalisation de la composition

6

- Les enfants viennent décoller le drawing gum, qui, une fois sec, se retire comme une sorte de peau, laissant des zones blanches sans encre.



Pas à pas

Troisième étape : assemblage et finalisation de la composition

7

- Les enfants choisissent ensemble l'emplacement de chacun des personnages et les collent sur la composition collective.



Pas à pas

Troisième étape : assemblage et finalisation de la composition

8

- Pour finir, à l'aide du pastel, les enfants ajoutent des détails, rehauts et ombres qui viendront souligner certains éléments ou certaines zones.
- On peut tout à fait imaginer cette œuvre collective comme un plafond qui sera installé comme tel dans la classe ou la structure !





Nous espérons que cette activité vous a plu et qu'elle a permis aux enfants de s'immerger encore plus dans l'univers artistique de Marc Chagall !

Si vous avez des questions ou que vous souhaitez nous faire parvenir vos témoignages et réalisations, envoyez-nous un message à bianca.ciampolini@culturespaces.com