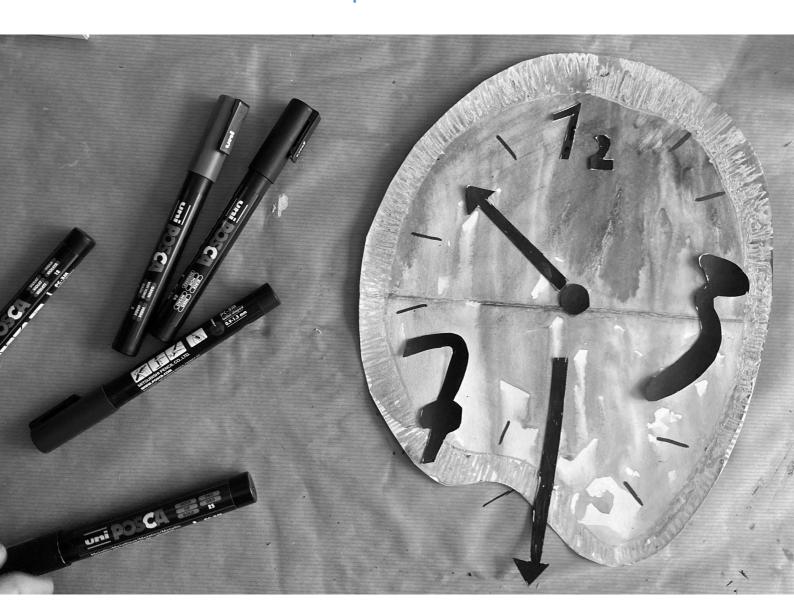


Kit pédagogique "Dalí, l'énigme sans fin"

Tutoriel détaillé pour l'activité créative





Des objets mous, des objets qui coulent et qui dégoulinent!

Matériel plastique nécessaire à la réalisation de l'atelier :

Fourni dans le kit:

- Reproductions des tableaux présentant des objets mous
- Feuilles A3 pliées en deux
- Aquarelle scolaire
- Pinceaux
- Eponge
- Marqueurs

A ajouter:

- Ciseaux
- Crayons de papier
- Gommes
- Chiffons
- Si nécessaire: formes pré-dessinées disponibles à la fin du document

Le principe de l'atelier :

Cette activité a pour but de laisser s'exprimer librement la créativité des enfants, en s'inspirant d'un genre d'objets bizarres inventés par Dalí, les objets mous. Les enfants prendront ainsi conscience du regard qu'ils peuvent appliquer sur les objets de leur quotidien, qui peuvent, avec un peu d'imagination devenir très amusants!

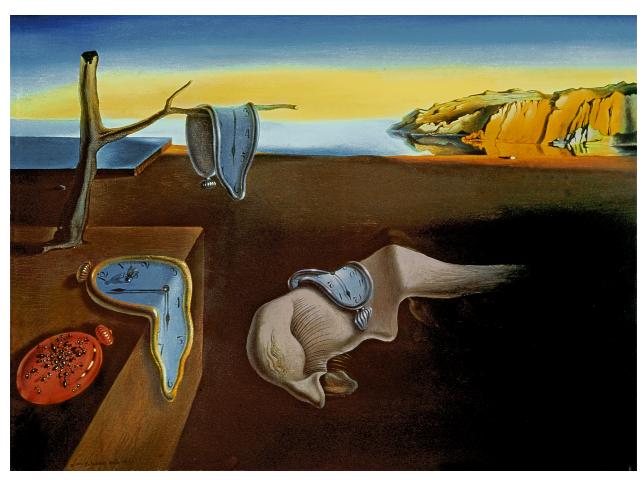
Le travail sur l'échelle, le relief et l'installation des productions des enfants tient une place importante dans cet atelier créatif.





- Présenter aux enfants les œuvres sélectionnées pour l'activité (code couleur): leur demander ce qui est commun dans ces tableaux.
- Expliquer l'activité : la création d'objets normalement durs qui vont devenir mous !
- Les enfants choisissent un objet dans leur environnement (horloge, livre, crayon, jouet, gourde, etc.) dont ils vont s'inspirer pour le faire dégouliner.

A noter : Si besoin et particulièrement pour les enfants en situation de handicap, vous pouvez utiliser les guides que vous trouverez à la fin de ce document.



Salvador Dalí, *La persistance de la mémoire*, 1931, huile sur toile, 24,10 x 33 cm, The Museum of Modern Art, New York (Donation anonyme 1934); © Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, ADAGP 2023 - photo : Bridgeman Images © Fondation Culturespaces 2023





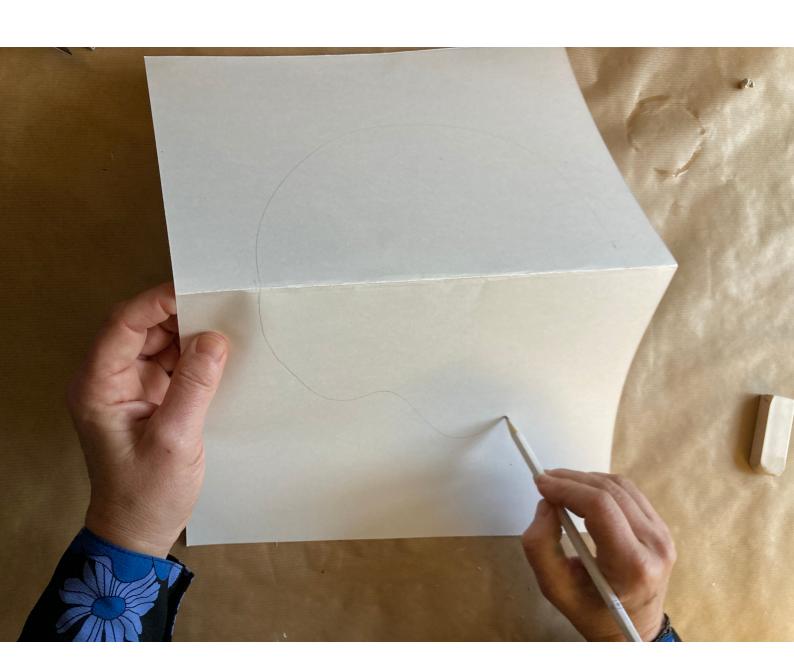
- Sur la feuille A3 dépliée, les enfants définissent au crayon la forme de l'objet, qui doit être la plus grande possible afin d'occuper un maximum de place sur la feuille.
- Cette étape, importante, n'est pas simple : insister sur le fait que l'objet doit devenir mou, expliquer que cette première étape leur permet d'abord de dessiner l'objet de manière "réaliste" et "dure", comme ils pourraient le voir.







- Transformer, au crayon, les parties de l'objet dessiné se trouvant d'un côté de la pliure de la feuille pour le rendre mou : arrondir les formes, les allonger, etc..
- Faire plusieurs essais si besoin puis effacer les lignes inutiles.







• Découper la forme obtenue en suivant au plus près le contour.







- Passer ensuite à la peinture, grâce à l'aquarelle (peinture à l'eau) fournie dans le kit.
- Commencer par appliquer de l'eau sur l'ensemble de la feuille au pinceau, qui permettra à la couleur de se diffuser et de dégouliner.







- En tenant la feuille verticalement, appliquer une ou plusieurs couleurs et les faire dégouliner.
- Plusieurs gestes peuvent être expérimentés pour recouvrir l'objet en faisant couler la peinture.

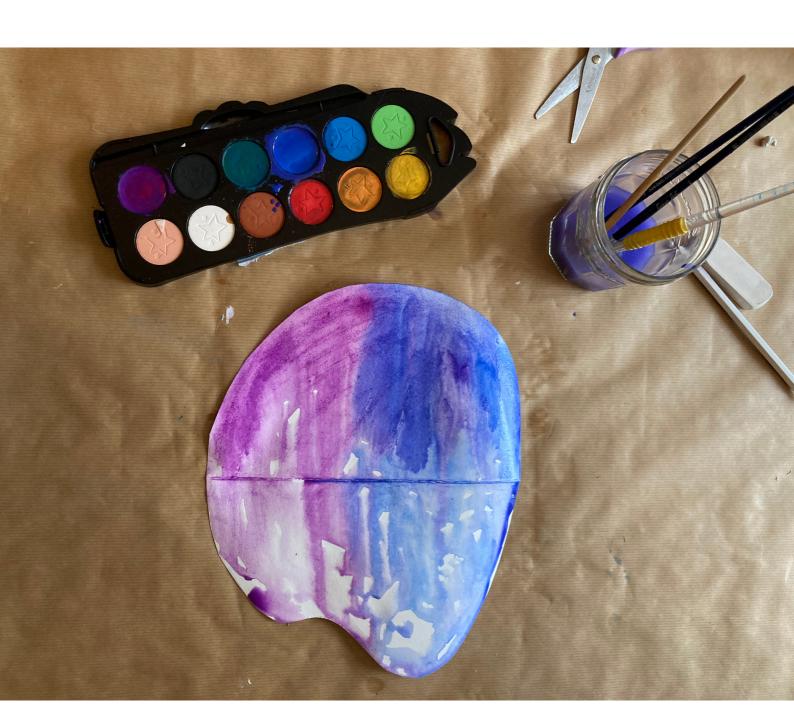
A noter : prévoir des tissus ou torchons pour recueillir le surplus d'eau ou de peinture qui va couler.







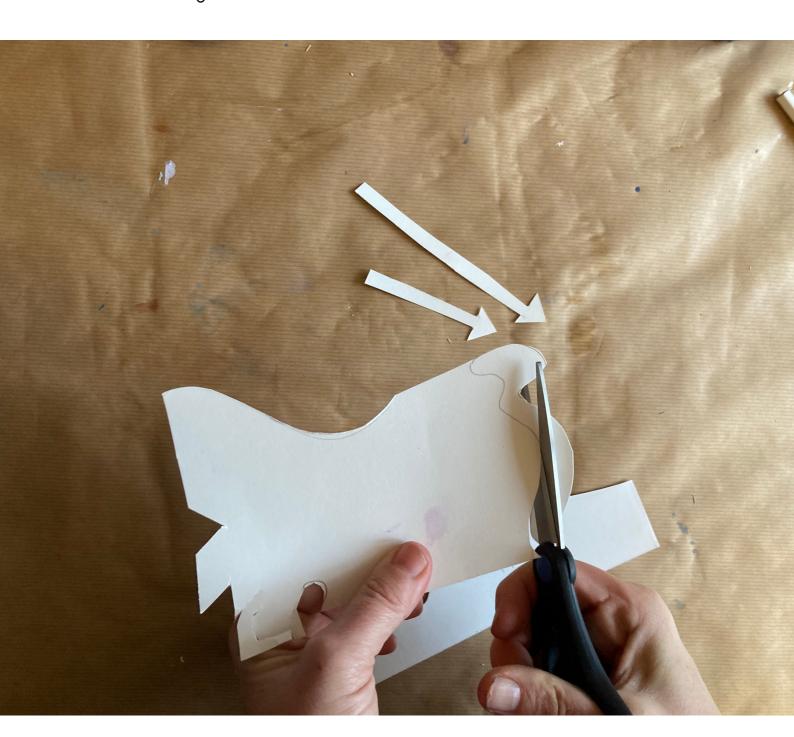
• Une fois recouverte de peinture, laisser sécher la feuille à plat.







- Pendant ce temps, découper sur les chutes de papier des éléments de détail de l'objet. Pour l'horloge par exemple, les aiguilles et chiffres des heures.
- Dessiner certains des éléments de manière réaliste et d'autres déformés, comme dégoulinants.







• A l'aide des marqueurs, colorier les détails, de préférence avec des couleurs contrastant avec celles choisies pour l'objet.







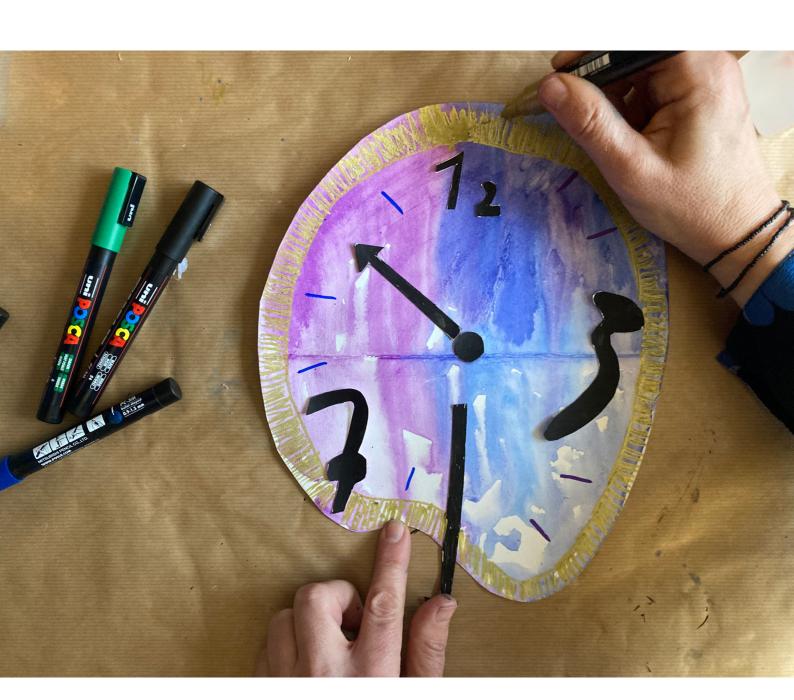
• Coller les détails sur la feuille peinte.







• Ajouter, si besoin, d'autres détails directement au marqueur sur l'objet.





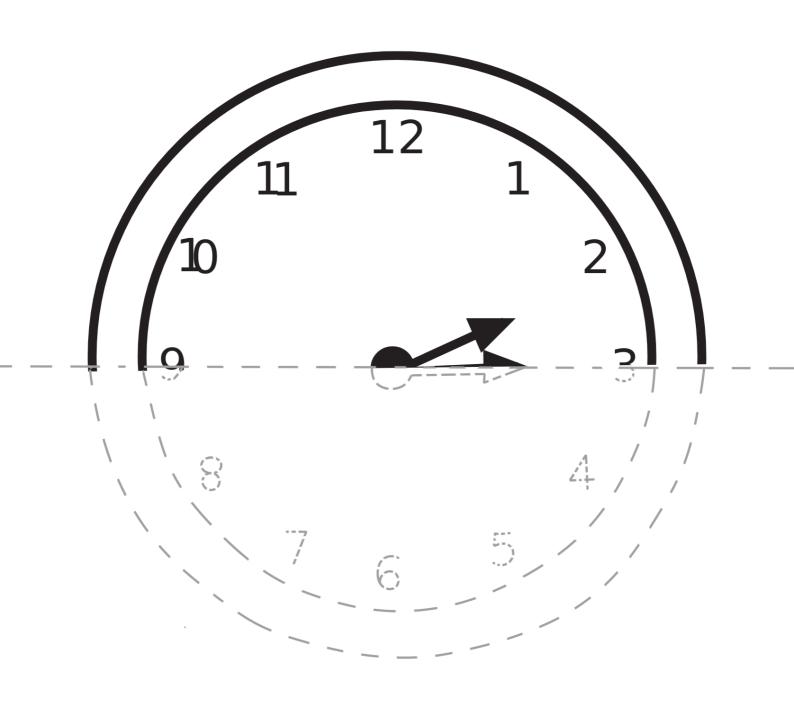


• Plier l'objet sur la pliure initiale de la feuille, et le présenter par exemple sur le bord d'une table ou d'une étagère.

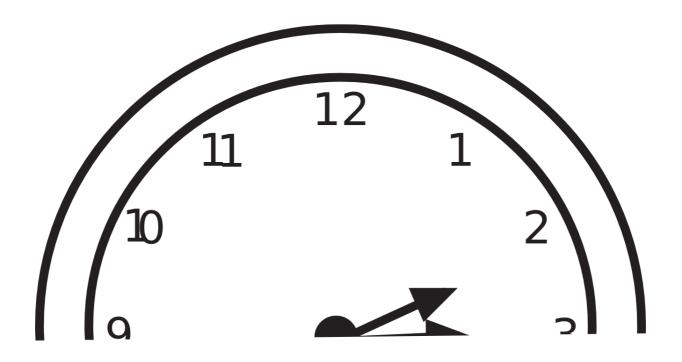
A noter : cette création permet de matérialiser en volume de travail sur les objets mous de Dalí. Pour que les créations prennent tout leur sens, éviter de les présenter à plat !



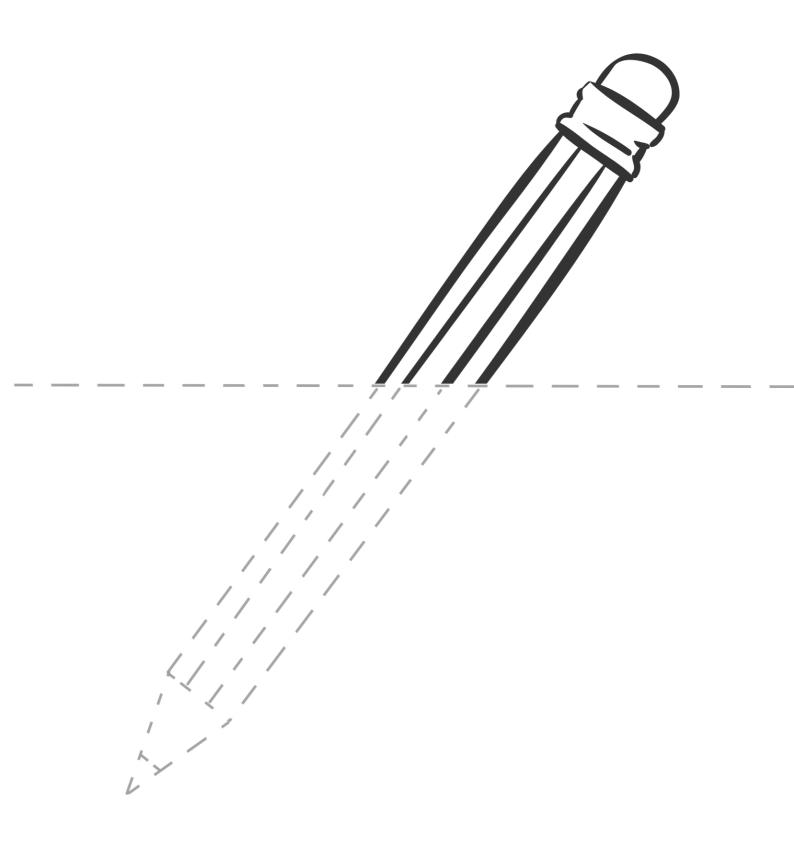




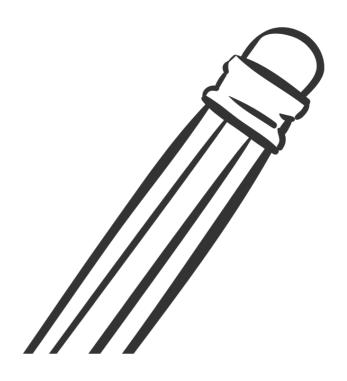




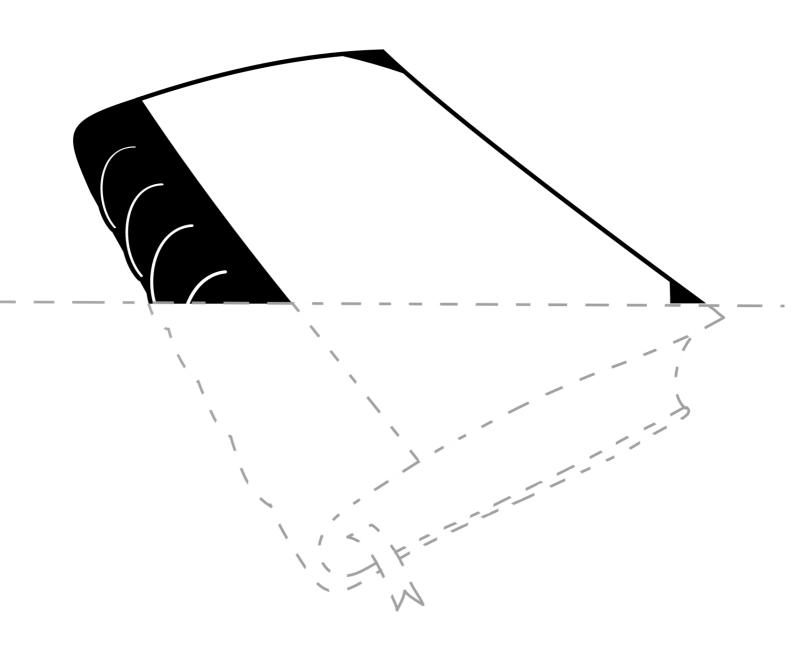




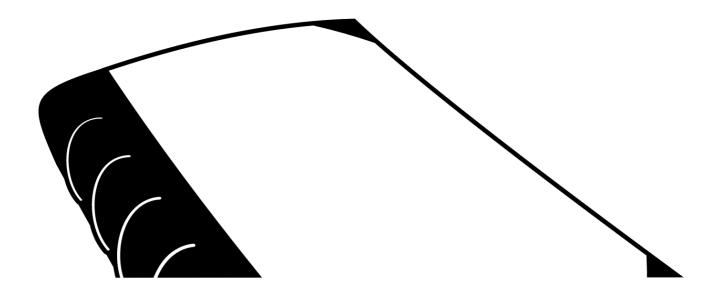
















Nous espérons que cette activité vous a plu et qu'elle a permis aux enfants de s'immerger encore plus dans l'univers artistique de Salvador Dalí!

Si vous avez des questions ou que vous souhaitez nous faire parvenir vos témoignages et réalisations, envoyez-nous un message à artenimmersion@culturespaces.com