

Johannes Vermeer, *L'Entremetteuse*, 1656,
huile sur toile, 143 x 130 cm, Gemäldegalerie Alte Meister, Dresde
© akq-images © Fonds de dotation Culture pour l'Enfance 2024





***Je me présente :
Johannes Vermeer.***

*Si je suis considéré comme l'un des plus grands maîtres
de la peinture hollandaise du XVII^{ème} siècle,
je suis pourtant plein de mystères !*

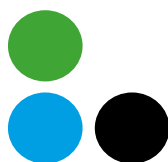
*Voici mon premier chef-d'œuvre :
L'Entremetteuse.*

*Beaucoup pensent que je me cache
à gauche de ce tableau,
me voyez-vous ?*





Johannes Vermeer, *La Jeune Fille à la perle*, 1665,
huile sur toile, 44,5 x 39 cm, Mauritshuis, La Haye
© Mauritshuis, The Hague © Fonds de dotation Culture pour l'Enfance 2024





*Je vous propose de partir
à la rencontre de certaines de mes œuvres.*

*Commençons par La Jeune Fille à la perle.
Regardez-bien son visage.*

*Certains l'ont surnommée
la « Joconde du Nord »,
un petit clin d'œil à un célèbre peintre,
je vous fais confiance pour trouver lequel.*

*Observez le bleu outremer du turban
et le jaune brunâtre de sa veste...*





Johannes Vermeer, *La Laitière*, vers 1660,
huile sur toile, 45,5 x 41cm, Rijksmuseum, Amsterdam
© Rijksmuseum - CC0 1.0 © Fonds de dotation Culture pour l'Enfance 2024





*Ces couleurs sont également
mises à l'honneur dans mon tableau
La Laitière.*

*Je suis sûr que vous reconnaissez cette image.
Vous l'avez sûrement vue ailleurs,
rappelez-vous.*

*Si on m'avait dit un jour que ma laitrière
serait utilisée comme ça !*





Johannes Vermeer, *L'Art de la Peinture*, 1666-1668,
huile sur toile, 120 x 100 cm, Kunsthistorisches Museum, Vienne
© akg-images © Fonds de dotation Culture pour l'Enfance 2024



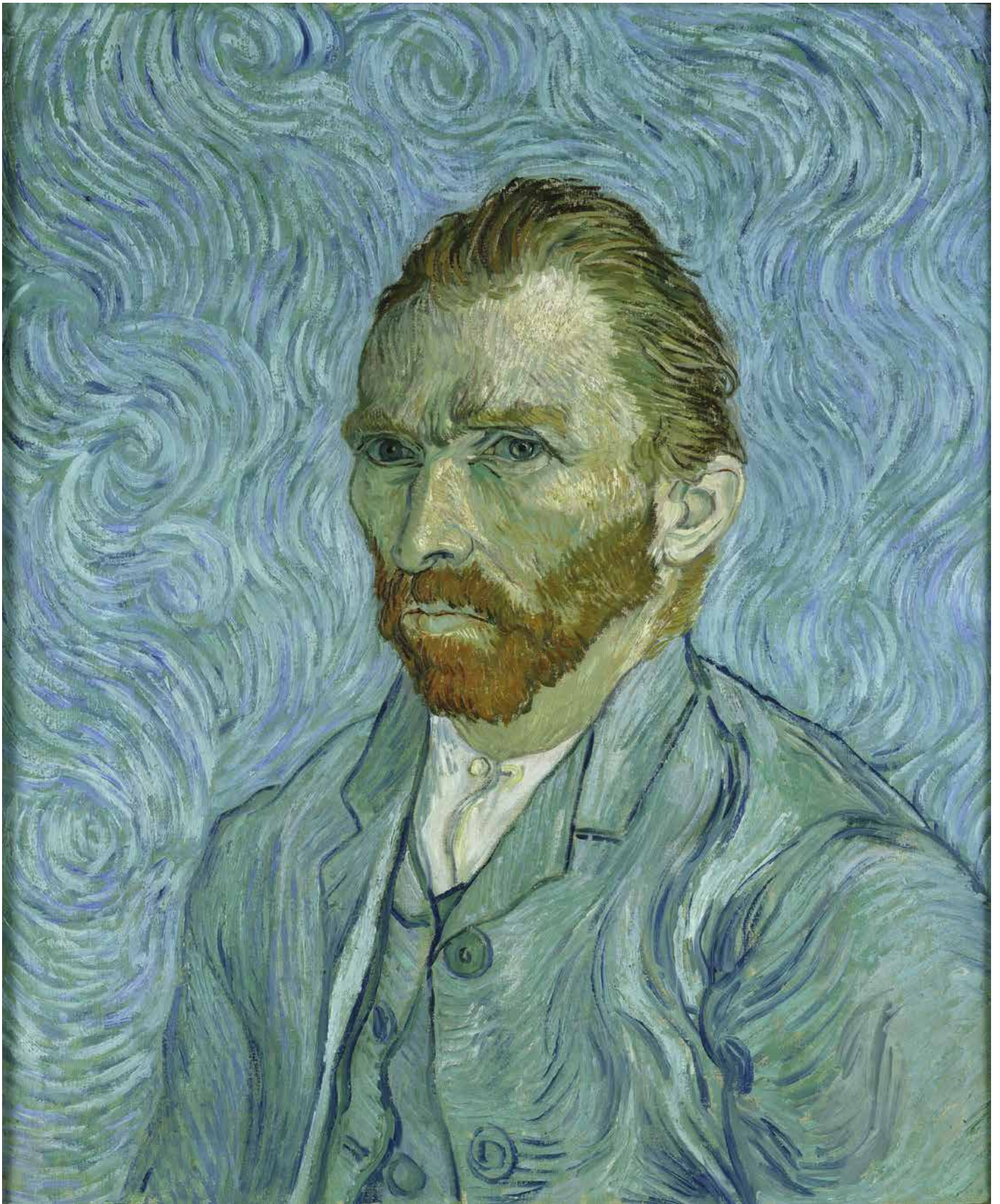


*Continuons notre promenade
avec une de mes fameuses scènes de genre.*

*Tirez doucement le rideau et faites-vous discret...
Vous aurez alors la chance
de voir un peintre en plein travail.*

*En parlant de peintre d'ailleurs,
j'en ai un à vous présenter.
Tout le monde n'a pas la chance de le rencontrer,
alors tenez-vous prêts !*





Vincent Van Gogh, *Portrait de l'artiste*, 1889,
huile sur toile, 65 x 54,2 cm, Don Paul et Marguerite Gachet,
1949, Musée d'Orsay, Paris

© akq-images / Laurent Lecat © Fonds de dotation Culture pour l'Enfance 2024





*Il s'agit d'un grand homme
que je n'ai moi-même pas eu la chance de connaître :
Vincent Van Gogh.*

*On le connaît aussi sous le nom
de l'artiste à l'oreille coupée...*

*Cet artiste incompris est lui aussi né aux Pays-Bas,
178 ans après ma mort,
et un lien éternel nous unit.*





Vincent Van Gogh, *La Chambre à coucher*, 1888,
huile sur toile, 72 x 90 cm, Van Gogh Museum, Amsterdam
© akg-images © Fonds de dotation Culture pour l'Enfance 2024



“

*On raconte que depuis sa petite chambre
à Arles, dans le Sud de la France,
Van Gogh s'est beaucoup inspiré de ses tableaux...*

*Peut-être que vous avez déjà repéré
des points communs...*

”



Vincent Van Gogh, *La Méridienne*, entre 1889 et 1890,
huile sur toile, 73 x 91 cm, Donation sous réserve d'usufruit
Mme Fernand Halphen, 1952, Musée d'Orsay, Paris
© akg-images / Laurent Lecat © Fonds de dotation Culture pour l'Enfance 2024

“

*Sa passion pour la couleur bien sûr,
avec le bleu outremer et le jaune citron.*

*Pour réaliser ses tableaux, Van Gogh s'inspira
de nombreux mouvements artistiques,
un vrai génie, n'est-ce pas ?*

”



Vincent van Gogh, *Tournesols*, Arles, 1889,
huile sur toile, 92,4 × 71,1 cm,

The Mr. and Mrs. Carroll S. Tyson, Jr. Collection, 1963,
Philadelphia Museum of Art, Philadelphie

© Philadelphia Museum of Art - CCO 1.0 © Fonds de dotation Culture pour l'Enfance 2024





*Je me dois tout de même
d'être honnête avec vous et de reconnaître
que je ne suis pas le seul à l'avoir inspiré.*

*Van Gogh est un amoureux fou de la nature.
Ses paysages d'amandiers et d'oliviers,
et ses natures mortes de tournesols et d'iris,
en sont un parfait exemple.
Ils sont tous sublimés par ses touches
de peinture vives et nuancées.*





Vincent Van Gogh, *La Nuit étoilée*, 1888,
huile sur toile, 73 x 92 cm, Musée d'Orsay, Paris
© akg-images / Laurent Lecat © Fonds de dotation Culture pour l'Enfance 2024

“

*Après ce doux voyage,
il est désormais l'heure pour moi de vous quitter.*

*Laissez-vous emporter par ce tourbillon nocturne,
envoûtés par la lune et les étoiles.*

*Je ne vous demande qu'une chose :
entrez dans l'aventure artistique,
amusez-vous avec nos tableaux
et allez jusqu'à vous glisser
dans la peau d'un peintre !*

”