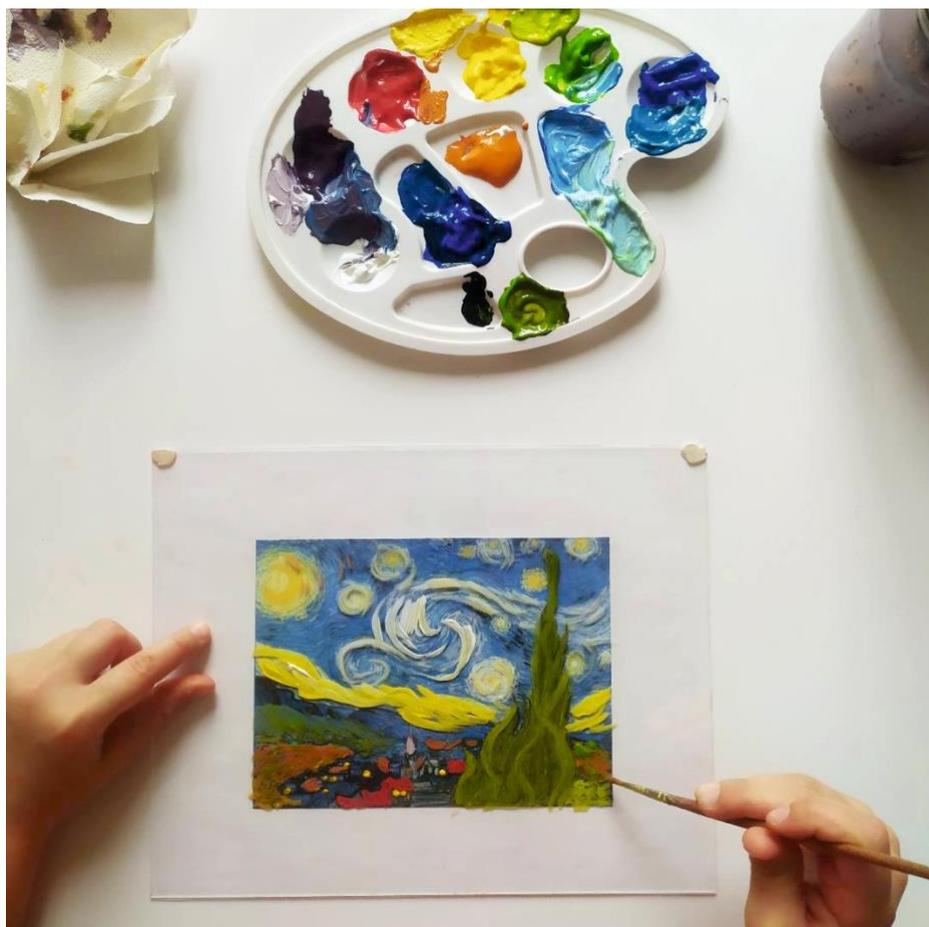


## Kit pédagogique "De Vermeer à Van Gogh"

Tutoriel détaillé pour l'activité créative  
« **Toute une palette sur un tableau** »



# Toute une palette sur un tableau

## Matériel plastique nécessaire à la réalisation de l'atelier :

### Fourni dans le kit :

- Plaque de verre acrylique A4
- Papier blanc épais A4
- Gouache en poudre (jaune, rouge, bleue, noire et blanche)
- Vernis-colle
- Pinceaux
- Marqueur permanent
- Ruban adhésif Kraft
- Corde de jute

### A ajouter :

- Tubes de colle
- Ciseaux
- Palettes
- Petite cuillère
- Gobelets pour mélanger la peinture
- Eau
- Une photocopie du tableau en miroir par enfant / *à imprimer en amont de l'atelier et à trouver sur le site du Fonds de dotation Culture pour l'Enfance*
- Patafix (*en option*)

### **Le principe de l'atelier :**

Cette activité créative permet aux enfants de réinvestir les connaissances précédemment acquises et d'appréhender de nouveaux langages plastiques. Pour cela, ils vont pouvoir expérimenter la création de la peinture et donner vie à leur propre chef d'œuvre inspiré d'un des tableaux de Van Gogh (*La nuit étoilée* ou *Tournesols*).

Si vous n'avez pas la possibilité de réaliser des impressions en amont de l'atelier, vous pouvez utiliser les reproductions fournies dans le kit en format A4 mais aussi A3 et demander aux enfants de créer à partir de l'ensemble du tableau ou de certains détails.

- En préambule, remobiliser les souvenirs des enfants en les replongeant dans l'univers de Van Gogh : quelle œuvre les a marqués ? Qu'est-ce que l'artiste aimait représenter ? Quelles couleurs utilisait-il ? N'hésitez pas à vous appuyer sur les reproductions présentes dans le kit pour cet exercice.
- Montrez ensuite le tableau que vous avez choisi pour cette activité entre *La nuit étoilée* ou *Tournesols* et appuyez-vous sur le focus présent dans le guide enseignant pour le présenter aux enfants.
- Nous prendrons ici l'exemple de *La nuit étoilée*.

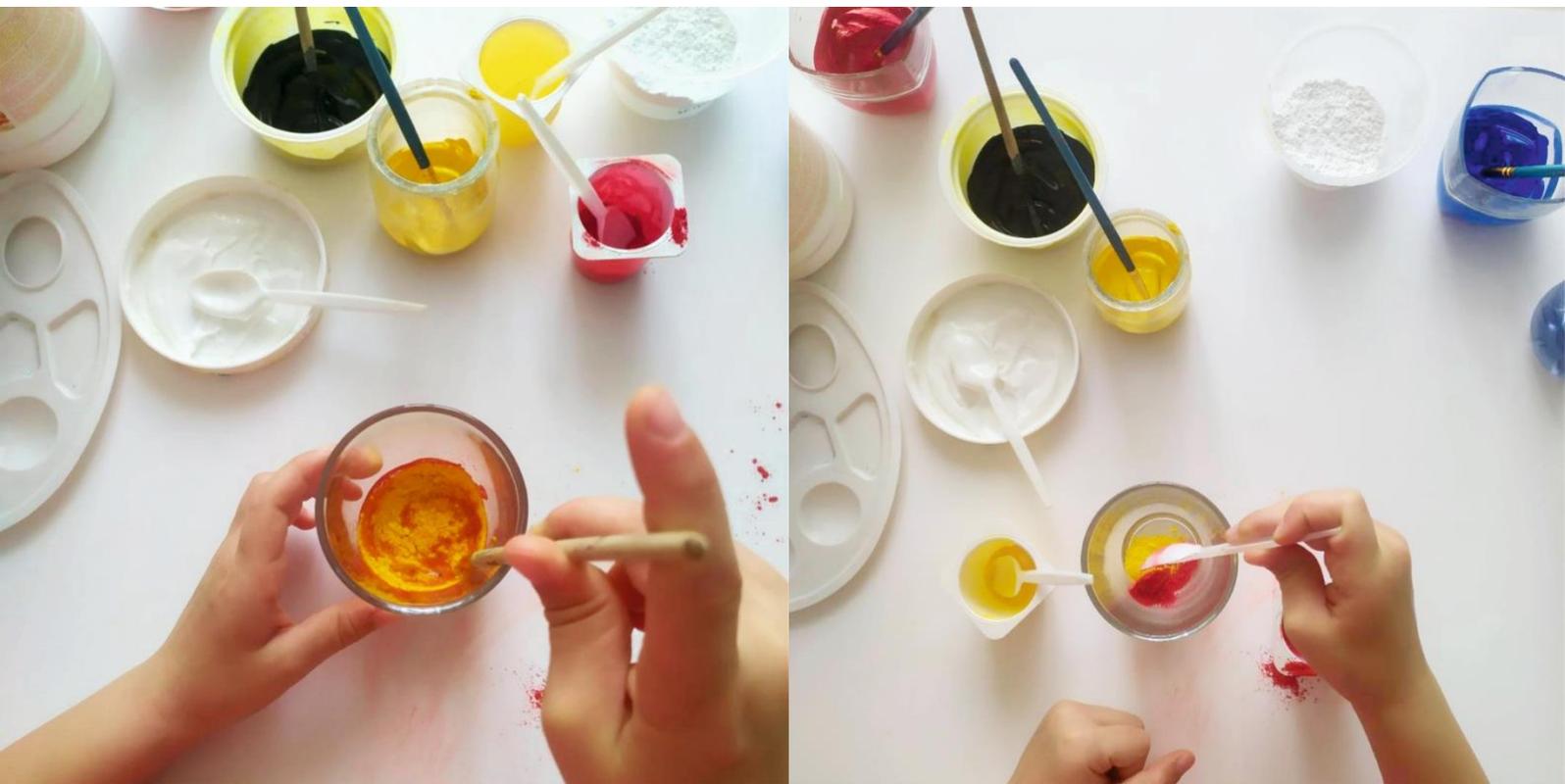


Van Gogh, *La nuit étoilée*, 1889, MoMA, New York  
© Fonds de dotation Culture pour l'Enfance 2024

**A noter** : il s'agit d'une activité créative volontairement ambitieuse. Vous le verrez, elle peut se scinder en différentes étapes et vous pouvez donc choisir d'y consacrer plusieurs séances pour prendre le temps d'explorer chacune des découvertes plastiques proposée. Sentez-vous libre également de la simplifier ou de l'adapter à votre groupe si vous le jugez nécessaire.

Enfin, vous pouvez réinvestir ce processus de création pour créer d'autres œuvres avec les enfants afin de prolonger la découverte de peintres tels que Piet Mondrian.

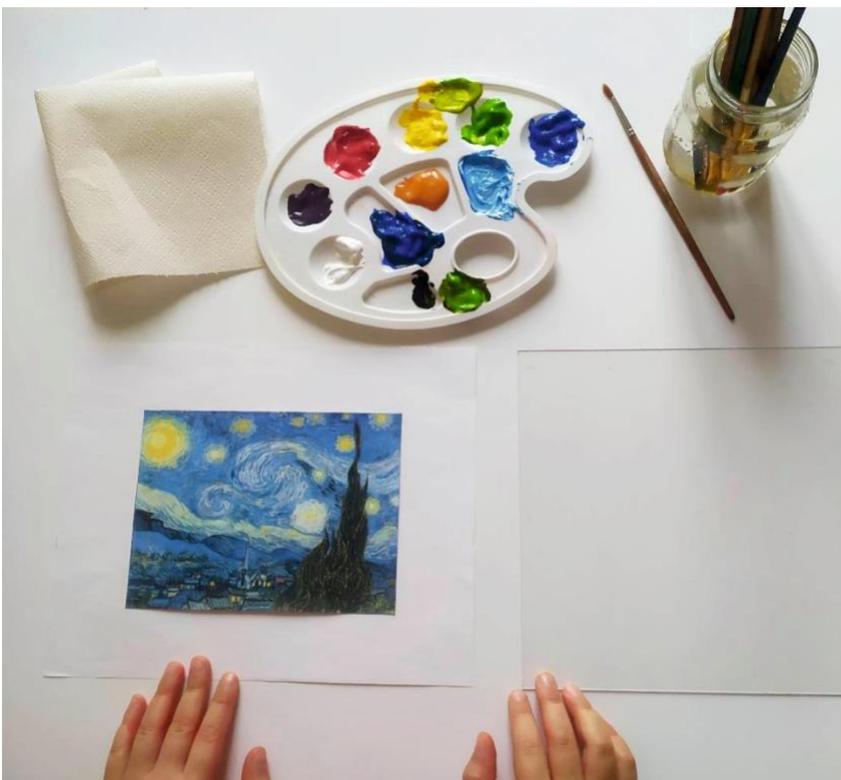
- Après cette mise en contexte, les enfants vont créer leur propre peinture en travaillant les couleurs. Comme le disait Van Gogh, « la couleur représente l'enthousiasme de la vie ».
- Vous disposez dans le kit de 5 paquets de pigments en poudre. Le mélange à effectuer pour en faire de la peinture est très simple : un volume de poudre pour 2 volumes d'eau. Demander aux enfants de verser ces différents éléments dans un gobelet et de bien mélanger de manière à ne laisser aucun grumeau. Pour éviter de gaspiller trop de peinture, nous vous conseillons de créer une couleur par table que les enfants se partageront ensuite.
- En fonction de la consistance souhaitée pour la peinture, rééquilibrer en ajoutant de l'eau ou du pigment en poudre.



- Vous pouvez vous concentrer sur la création des couleurs primaires ou expérimenter davantage en mélangeant les poudres de pigments entre elles afin d’obtenir les couleurs secondaires.
- En prolongement, il est intéressant de réinvestir les cartes « couleurs » de l’activité 3 de l’atelier pédagogique et de tenter avec les enfants de donner vie à des couleurs proches de celles utilisées par les peintres. Pour cela, mélanger les teintes créées entre elles ou avec d’autres peintures présentes dans votre structure. Cela permettra également de réintroduire le vocabulaire lié aux couleurs.
- Ajouter un peu de vernis-colle dans chacune des peintures afin qu’elle adhère au mieux sur la plaque de verre et se conserve bien.
- Vos différentes teintes de peinture sont alors prêtes ! Vous n’avez plus qu’à les répartir entre les enfants.



- Une fois la peinture répartie, placer l'impression de la reproduction du tableau de Van Gogh devant chaque enfant et poser une plaque de verre acrylique par-dessus. Une petite astuce si l'enfant a du mal à laisser la feuille et la plaque l'une sur l'autre : coller les deux avec un petit bout de patafix.
- À la manière d'un papier calque, l'enfant peut alors investir la peinture fabriquée précédemment et peindre directement sur la plaque de verre.
- Il est libre dans sa création et peut donc décider de suivre les agencements et les couleurs de Van Gogh ou au contraire, d'en proposer de nouvelles.



- Pour plus de précision, l'enfant peut également s'il le souhaite utiliser le marqueur indélébile sur la plaque de verre pour dessiner certains contours (le cyprès, les maisons, la colline...).



- Une fois que l'enfant a terminé son œuvre sur la plaque de verre, retirer la photocopie du tableau de Van Gogh de dessous pour voir apparaître le rendu sur la plaque de verre sans ce « fond ».
- L'enfant peut alors rajouter quelques touches de peinture s'il le souhaite.



- Dès que la peinture est complètement terminée, nous pouvons passer à l'étape suivante.
- Pour cela, faire tout le tour de la plaque de verre avec le tube de colle afin d'en appliquer sur tout le contour.
- Poser et coller ensuite la feuille blanche cartonnée directement sur la plaque de verre (et donc sur la peinture). Pas d'inquiétude si la peinture n'est pas totalement sèche, cela créera des effets intéressants sur l'œuvre.
- La feuille blanche et la plaque de verre sont alors collées entre elles et vous pouvez retourner les deux pour découvrir le tableau.



- Pour une production artistique totalement aboutie, il est désormais temps de réaliser le cadre du tableau.
- Pour cela, mettre les enfants en binôme de manière à ce qu'ils puissent s'entraider.
- Ils vont ensuite déchirer des bandes de scotch de la longueur des dimensions de la feuille A4 (en largeur et en longueur).
- Positionner la bande de scotch dans la longueur, à moitié sur la feuille et replier derrière. Cela permet de lier plus solidement la plaque de verre avec la feuille cartonnée et de créer le cadre.
- Répéter cette manipulation pour les 4 côtés de la feuille.



- Enfin, réaliser l'accroche pour le tableau avec la corde présente dans le kit.
- Pour cela, découper un petit morceau de cette corde et en faire un arrondi au dos du tableau.
- Scotcher ce demi-cercle au dos du tableau.
- Enfin, demander aux enfants de trouver un titre à leur tableau.



Et voilà des tableaux prêts à être exposés pour la 4<sup>ème</sup> étape du parcours  
« Art en immersion » !





**Nous espérons que cette activité vous a plu et  
qu'elle a permis aux enfants de s'immerger  
encore un peu plus dans l'univers artistique de  
Van Gogh !**

Si vous avez des questions ou que vous souhaitez  
nous faire parvenir vos témoignages et  
réalisations, envoyez-nous un message à  
[artenimmersion@culturespaces.com](mailto:artenimmersion@culturespaces.com)

Conception et réalisation : le labo des cultures  
en collaboration avec l'artiste Elena Petraniciu

<https://lelabodescultures.com/>

