



Claude Monet, *Le Matin aux saules*, entre 1914 et 1926,
trois panneaux à l'huile accolés sur toile marouflée sur le mur, 200 x 1275 cm, musée de l'Orangerie, Paris
crédit : © RMN-Grand Palais (Musée de l'Orangerie) / Hervé Lewandowski



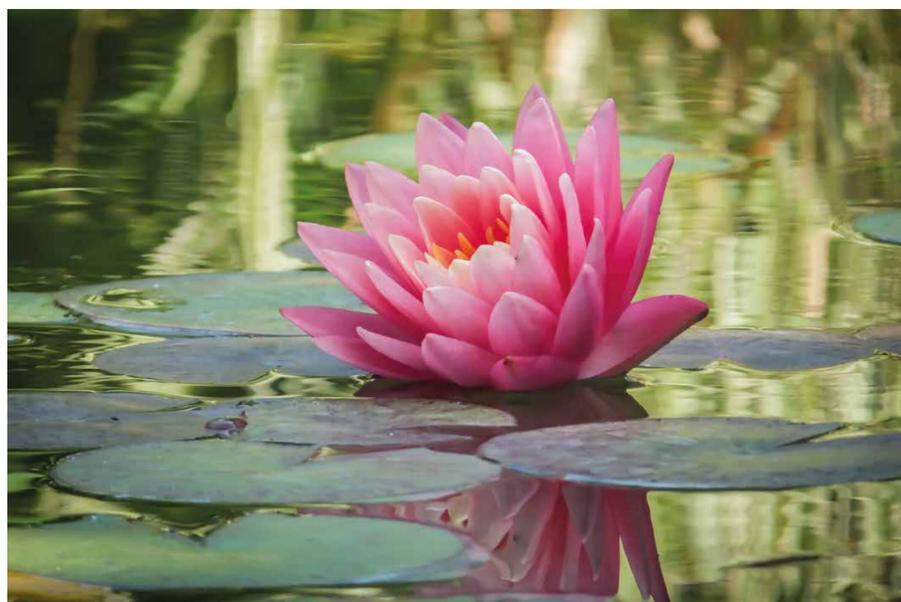
Claude Monet, *Les Nuages*, entre 1914 et 1926,
trois panneaux à l'huile accolés sur toile marouflée sur le mur, 200 x 1275 cm, musée de l'Orangerie, Paris
crédit : Heritage Images / Fine Art Images / akq-images



Claude Monet, *Reflets verts*, entre 1914 et 1926, deux panneaux
à l'huile accolés sur toile marouflée sur le mur, 200 x 850 cm, musée de l'Orangerie, Paris
crédit : akq-images



Claude Monet, *Soleil couchant*, entre 1914 et 1926,
panneau à l'huile sur toile marouflée sur le mur, 200 x 600 cm, musée de l'Orangerie, Paris
crédit : akq-images / Erich Lessing



Néuphar rose
crédit : Copyright ©2024 Marinodenisenko / Shutterstock

