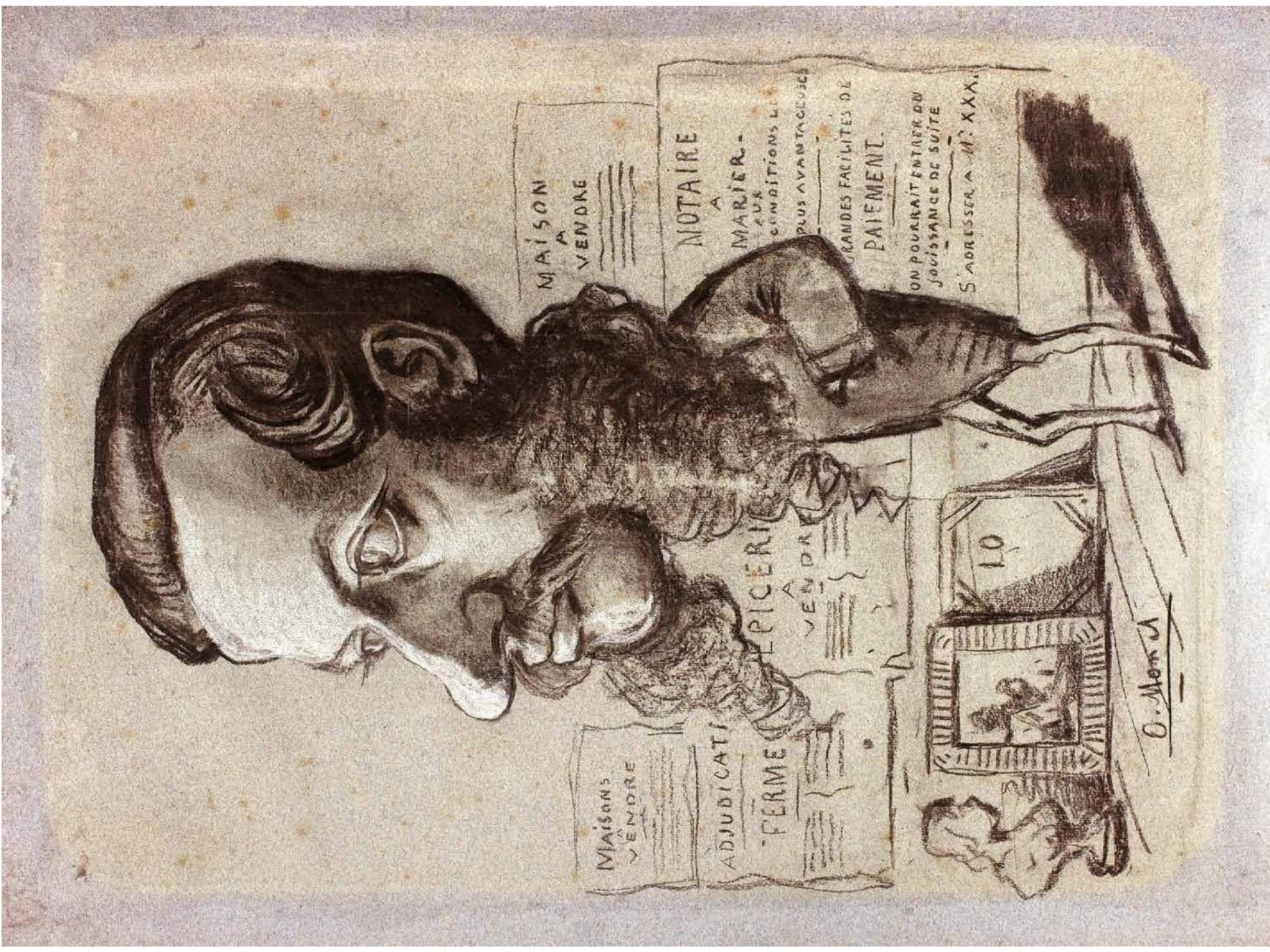


Claude Monet près du bassin aux Nymphéas, été 1905,  
négatif verre au gélatino-bromure d'argent, Jacques-Ernest Bulloz,  
Médiathèque du patrimoine et de la photographie, Charenton-le-Pont  
crédit : © GrandPalaisRmn / Agence Bulloz





Claude Monet, *Caricature d'Auguste Vacquerie, d'après Nadar*, vers 1859, graphite sur papier vélin beige, 28.4 x 17.6 cm, Art Institute of Chicago, Chicago  
crédit : Courtesy of The National Art Institute of Chicago



Claude Monet, *Caricature de Léon Manchon*, 1858, craie noire et blanche sur papier vergé bleu, 61.2 x 45.2 cm, Art Institute of Chicago, Chicago  
crédit : Courtesy of The National Art Institute of Chicago

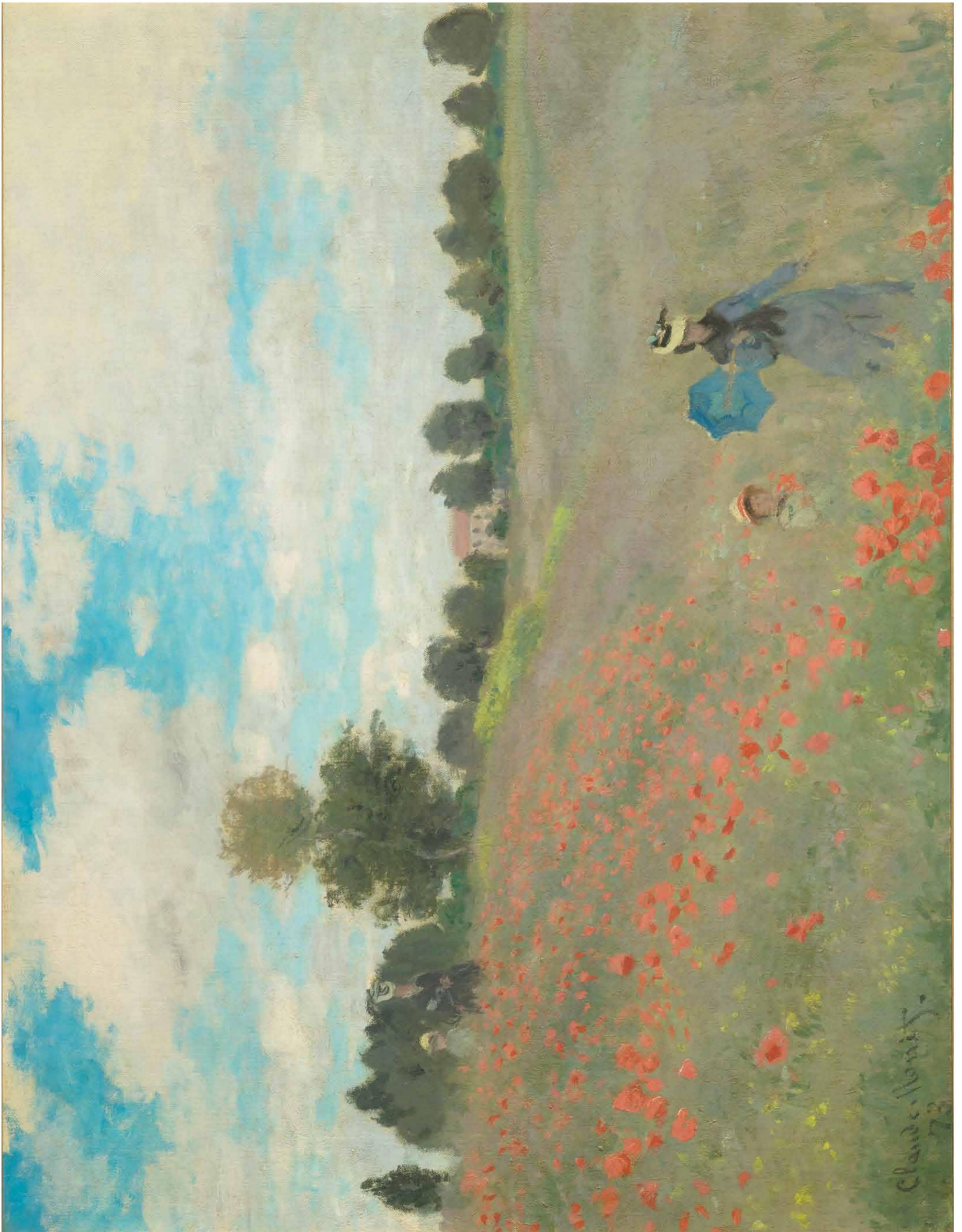


Claude Monet, *Impression, soleil levant*, 1872,  
huile sur toile, 50 x 65 cm, musée Marmottan, Paris  
crédit : akq-images



Claude Monet, *Pont japonais, Giverny*, 1895,  
huile sur toile, 78.7 x 97.8 cm,  
Philadelphia Museum of Art, Philadelphie  
crédit : [www.philamuseum.org](http://www.philamuseum.org)





Claude Monet, *Coquelicots*, 1873,  
huile sur toile, 50 x 65,3 cm, musée d'Orsay, Paris  
crédit : © Musée d'Orsay, Dist. RMN-Grand Palais / Patrice Schmidt



Claude Monet, *La Japonaise*, 1876, huile sur toile,  
231.8 x 142.3 cm, Museum of Fine Arts, Boston



Claude Monet, *Le jardin de l'artiste à Vétheuil*,  
1881, huile sur toile, 151.5 x 121 cm,  
The National Gallery of Art, Washington DC  
crédit : courtesy of The National Gallery of Art, Washington