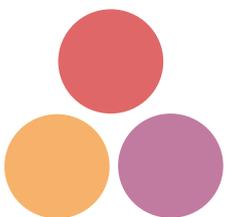
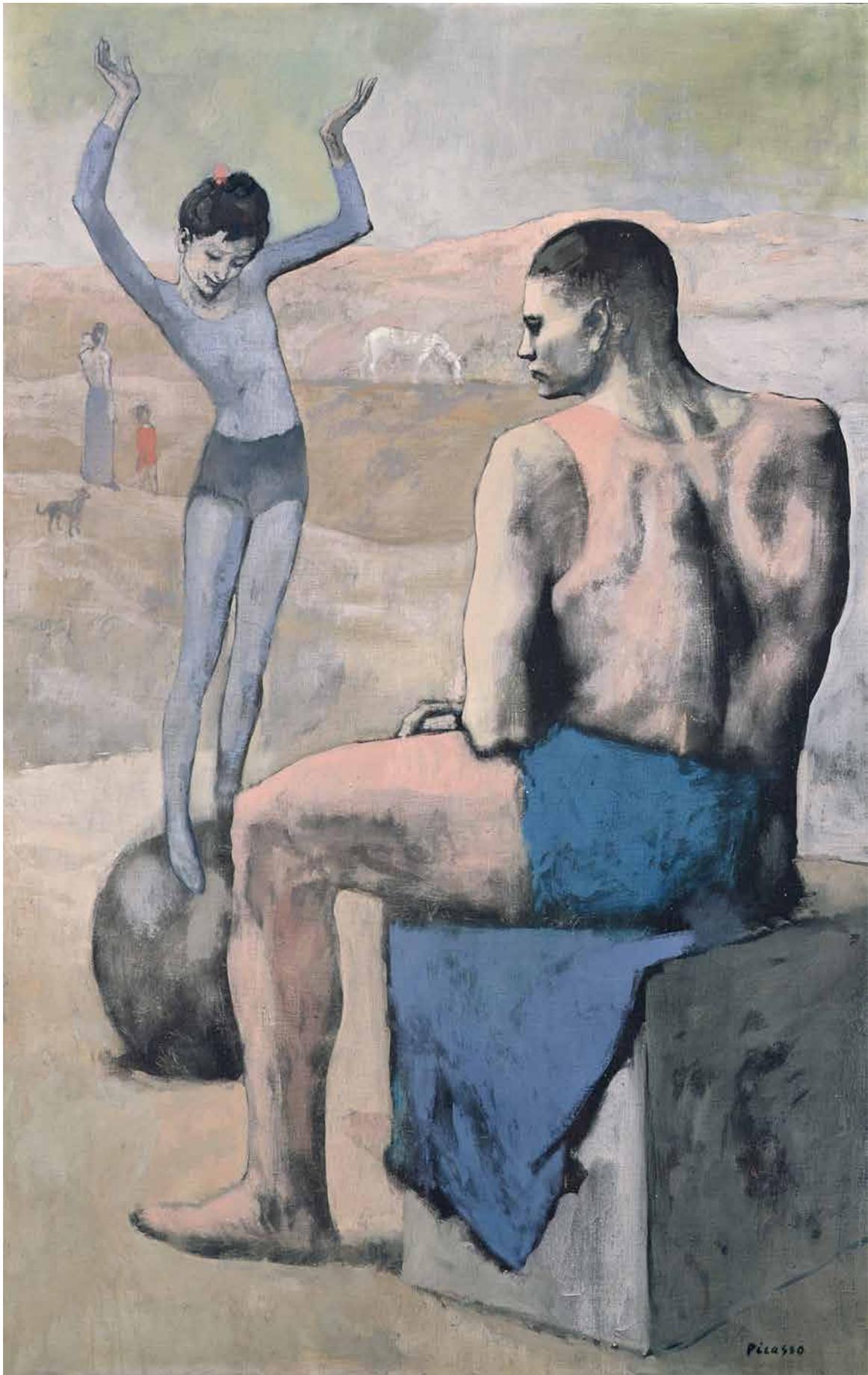


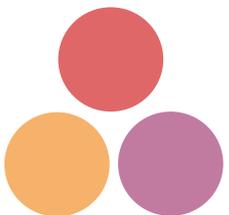


Pablo Picasso, *La Fillette aux pieds nus*, 1895,
huile sur toile, 75 x 50 cm, musée national Picasso-Paris
© Succession Picasso 2025 ; crédit : © GrandPalaisRmn
(musée national Picasso-Paris) Adrien Didierjean / Mathieu Rabeau



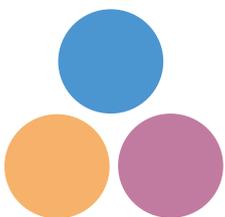


Pablo Picasso, *L'Acrobate à la boule*,
1905, huile sur toile, 147 x 95cm,
The Pushkin State Museum of Fine Arts, Moscou
© Succession Picasso 2025 ; crédit : Bridgeman Images





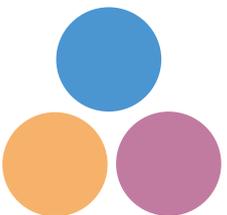
Pablo Picasso, *Violon et feuille de musique*, 1912,
Papiers vergés de couleur, papier vélin blanc imprimé
d'une partition de musique et papier d'emballage vélin brun
découpés et collés sur carton, 78x 63,5 cm,
musée national Picasso - Paris © Succession Picasso 2025 ;
crédit : © GrandPalaisRmn (musée national Picasso-Paris) / Adrien Didierjean

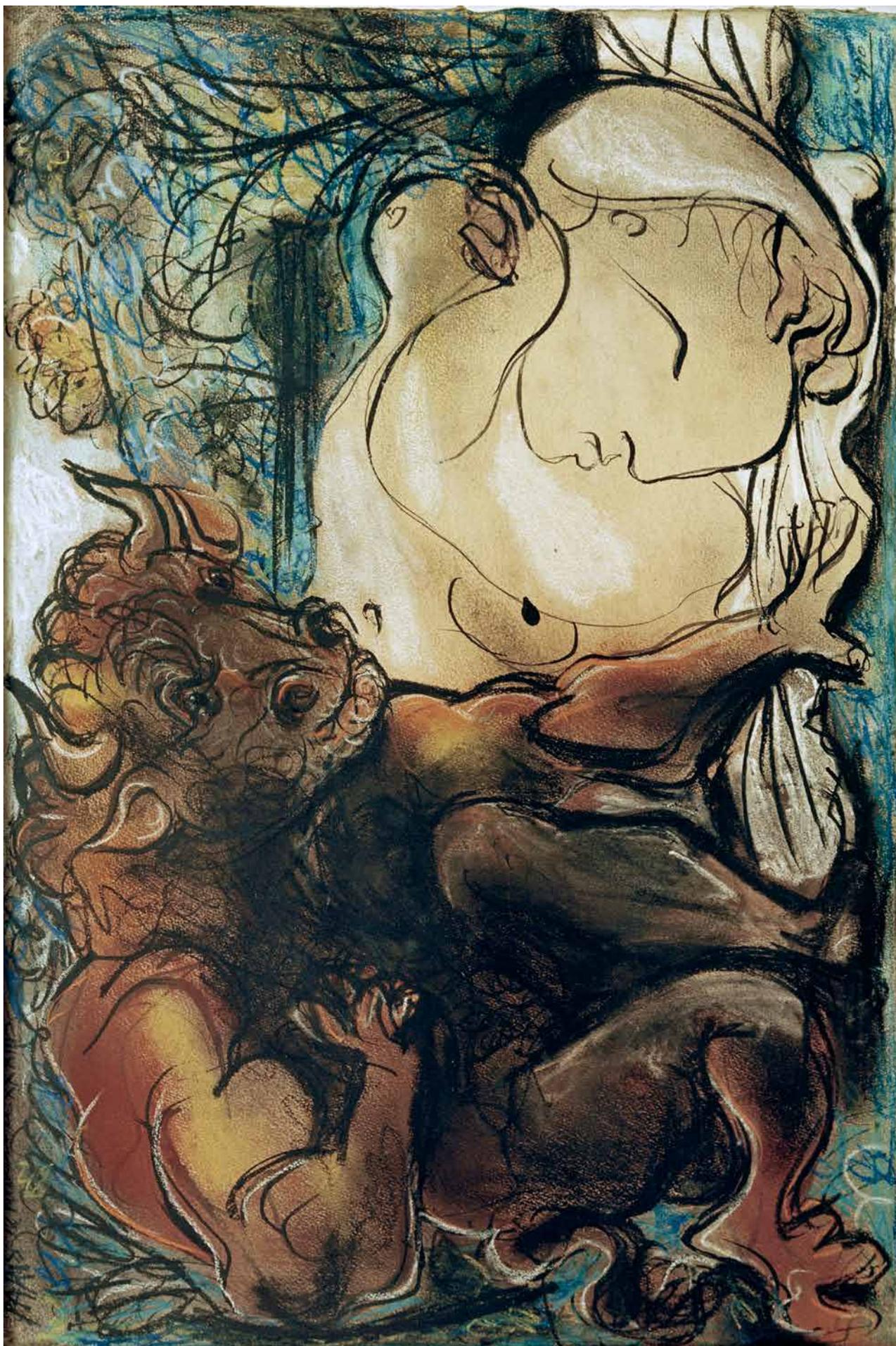




Pablo Picasso, *Femmes à leur toilette*, 1937-1938,
gouache, marouflage, papier peint, papiers collés,
299 x 448 cm, musée national Picasso – Paris

© Succession Picasso 2025 ; crédit : © GrandPalaisRmn
(musée national Picasso-Paris) / Adrien Didierjean





Pablo Picasso, *Le Minotaure*, 1933,
technique mixte sur papier, 34 x 51,4 cm,
musée des beaux-arts de Dijon
© Succession Picasso 2025 ; crédit : akg-images





Pablo Picasso, *Nature morte au bougeoir* ou *Nature morte à la cafetière*, 1944, huile sur toile, 73 x 92 cm, Centre Pompidou, Musée national d'art moderne - Centre de création industrielle, Paris

© Succession Picasso 2025 ; crédit : Centre Pompidou, MNAM-CCI, Dist. GrandPalaisRmn / Jacqueline Hyde





Pablo Picasso, *Femme au chien*, 1962,
huile sur toile, 162 x 130cm, collection privée
© Succession Picasso 2025 ; crédit : Christies Images / Bridgeman Images



Pablo Picasso, *Autoportrait*, 1972,
crayon, gouache, encre de chine et lavis d'encre sur papier,
65,7 x 50,5cm, collection privée

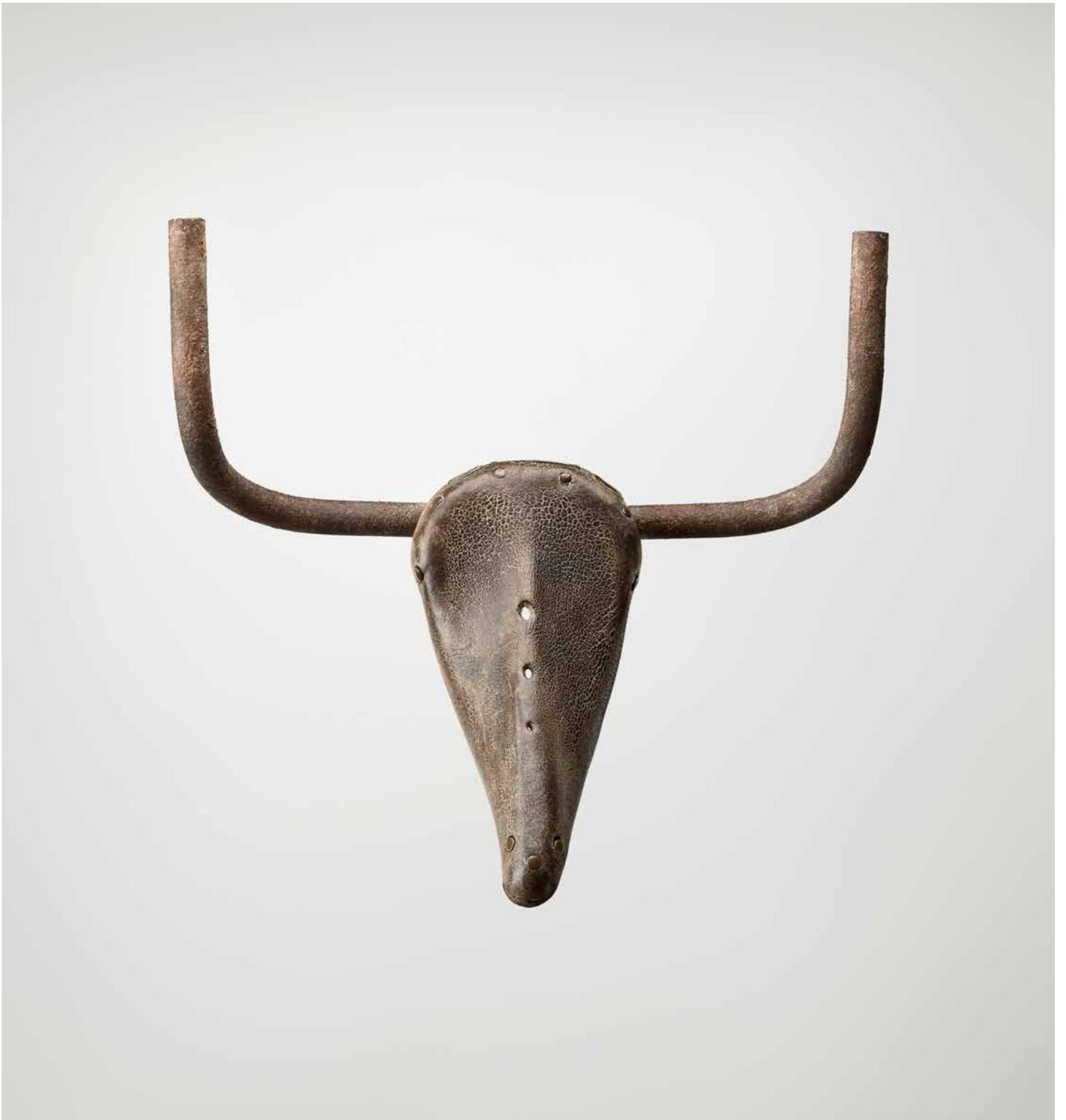
© Succession Picasso 2025 ; crédit : Bridgeman Images





Pablo Picasso, *Femme assise dans son fauteuil*, 1941-42,
huile sur toile, 130,5 x 97,5cm, Bâle, musée d'art
© Succession Picasso 2025 ; crédit : akq-images

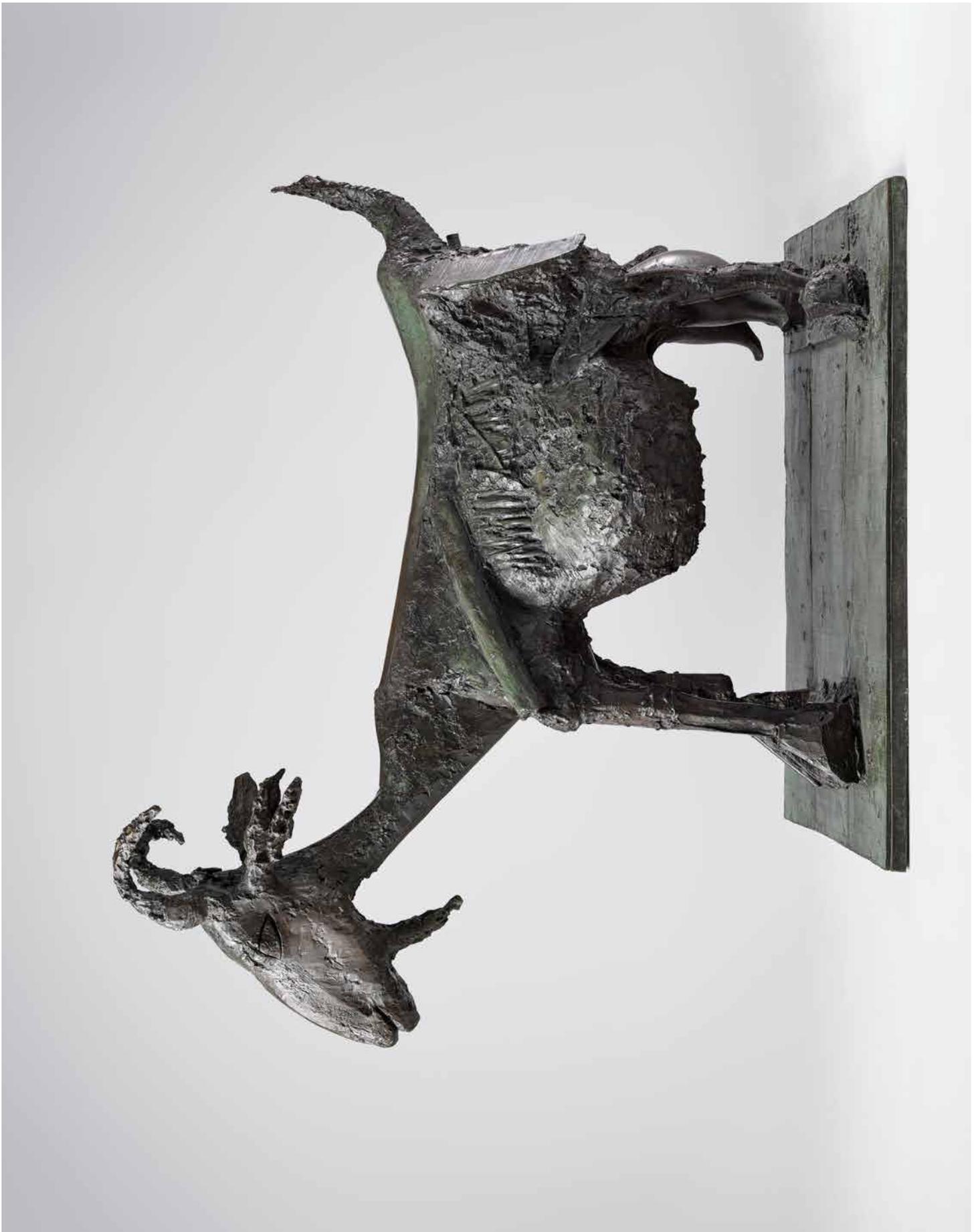




Pablo Picasso, *Tête de taureau*, 1942,
selle et guidon (cuir et métal), 33,5 x 43,5 x 19 cm,
musée national Picasso - Paris

© Succession Picasso 2025 ; crédit : © GrandPalaisRmn
(muséenational Picasso-Paris) / Mathieu Rabeau





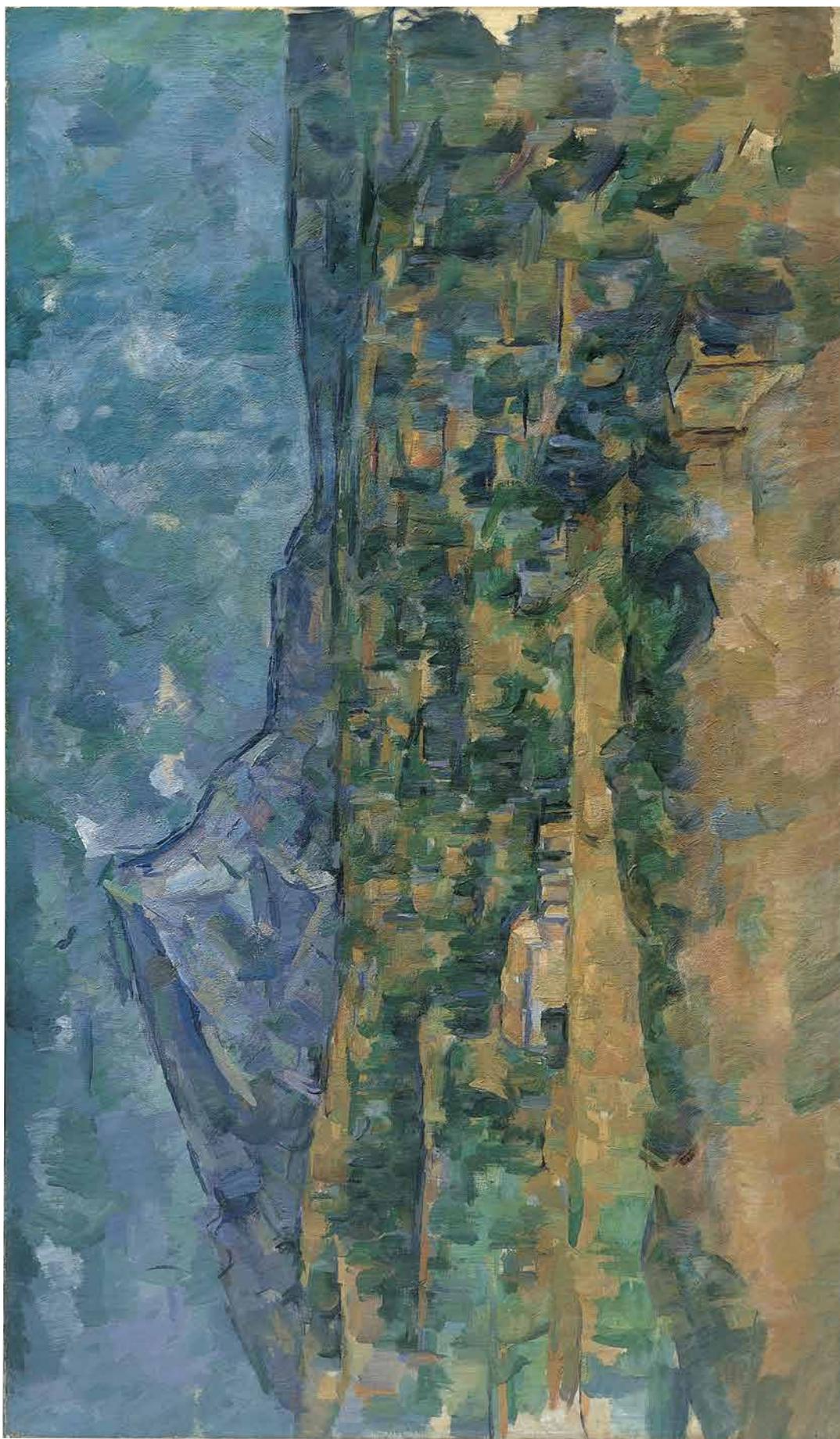
Pablo Picasso, *La Chèvre*, 1950,
bronze, 120,5 x 72 x 144 cm, musée national Picasso - Paris
© Succession Picasso ; crédit : © GrandPalaisRmn (musée national Picasso-Paris) / Mathieu Rabeau





Pablo Picasso, *La Guenon et son petit*, 1951,
bronze, 55 × 33 × 61 cm, collection privée
© Succession Picasso 2025 ; crédit : akq-images





Paul Cézanne, *Mont Sainte-Victoire*,
vers 1902-1906, huile sur toile, 57,2 x 97,2 cm,
Metropolitan museum of art, New York
CCO 1.0 UNIVERSAL / www.metmuseum.org

