

ARCHITECTURES EXTRAORDINAIRES LE PARCOURS DANSÉ

Île-de-France

Le programme « Architectures extraordinaire : le Parcours dansé » est un programme d'éducation artistique et culturelle (EAC), en partenariat avec le Musée Jacquemart-André qui propose une démarche sensorielle axée sur le bien-être. Il a pour objectif de faire découvrir aux enfants leur patrimoine culturel, et d'éveiller leur créativité et leur curiosité tout en favorisant leur épanouissement personnel grâce à une pratique dansée adaptée.



À QUI S'ADRESSE LE PROGRAMME ?

Culture pour l'Enfance propose **gratuitement** le programme aux structures éligibles :

- Dispositifs ULIS jusqu'à la 6ème ;
- Structures médicoéducatives (enfants en situation de handicap), de 6 à 16 ans ;
- Services pédiatriques d'hôpitaux, enfants de 6 à 16 ans.

Un parcours
en 3 étapes

1 ATELIER PÉDAGOGIQUE

Au travers d'activités ludiques, les enfants se familiarisent avec l'histoire et le vocabulaire de l'architecture, tout en découvrant comment représenter l'espace et lire un plan.

2 ATELIER DANSÉ

Au sein de la structure d'accueil, un danseur professionnel anime un atelier d'expression corporelle en s'inspirant des notions architecturales et artistiques à découvrir lors de la visite du musée.

3 VISITE GUIDÉE DE L'HÔTEL PARTICULIER SUIVIE D'UNE VISITE DANSÉE

Les enfants découvrent l'hôtel particulier et son histoire lors d'une visite guidée. Un danseur professionnel anime par la suite un atelier dansé dans le Salon de Musique du musée.



LE MUSÉE JACQUEMART-ANDRÉ, UNE DEMEURE D'ART ET D'HISTOIRE

L'Hôtel particulier de Nélie Jacquemart et Edouard André est un chef-d'œuvre de l'architecture néo-classique du XIXe siècle. C'est dans cette demeure que les époux Jacquemart-André ont consacré leur vie à la création d'une collection privée exceptionnelle, composée de mobilier, d'objets remarquables et d'œuvres d'arts majeures des grands maîtres de la peinture flamande, de la peinture française du XVIIIème siècle et de la Renaissance italienne.



Le projet
est adapté
aux enfants
en situation de
handicap.

La
participation
au projet est
gratuite.
Seul le transport
reste à votre
charge.

MÉDIATION ET OUTILS PÉDAGOGIQUES

Une médiatrice culturelle intervient lors des étapes 1 et 3. Un danseur professionnel anime les étapes 2 et 3. Un dossier pédagogique est proposé en téléchargement via le site internet de Culture pour l'Enfance.

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- Favoriser l'accès à un patrimoine d'exception ;
- Situer une œuvre dans une période historique, créer des repères temporels et spatiaux ;
- Éveiller l'expression artistique et corporelle des enfants par une pratique dansée adaptée et inclusive ;
- Fédérer la communauté autour des enfants (familles, enseignants, éducateurs, équipes soignantes, professionnels de la culture, etc.).



INFORMATIONS PRATIQUES

- Les ateliers se déroulent dans les structures d'accueil des enfants.
- Pour la visite : Musée Jacquemart-André, 158 boulevard Haussmann, 75008 Paris
- **ACCÈS :**
MÉTRO : lignes **9** et **13**, stations Miromesnil et Saint-Philippe du Roule
BUS : lignes **22, 28, 43, 52, 54, 80, 83, 84** et **93**. Arrêt et dépose-minute possible devant le Musée (pas de stationnement longue durée).
- **ACCESSIBILITÉ** : L'Hôtel particulier est entièrement accessible aux personnes à mobilité réduite. Ascenseur pour l'étage.
- Pique-nique possible au Parc Monceau, à 10 min à pied.



 **culture**
pour l'enfance

À PROPOS DE CULTURE POUR L'ENFANCE

Afin de lutter contre les inégalités d'accès à la culture, le Fonds de dotation Culture pour l'Enfance met en place, depuis 2009, des programmes d'éducation artistique et culturelle (EAC) à destination des enfants fragilisés par la maladie, en situation de handicap ou de précarité sociale.



Devenu un acteur pilier pour l'accès aux arts et à la culture, il agit aux côtés du Ministère en charge de l'Éducation nationale pour répondre à la volonté gouvernementale de développer une politique ambitieuse en matière d'EAC.

CONTACT

Les inscriptions se font uniquement en ligne.

culture-enfance.org

 *Pour toute question :*
coordination@culture-enfance.org

LES MÉCÈNES DU PROGRAMME

